

AIPAI PHOTO EXHIBITION 2023

AIPAI PHOTO EXHIBITION è la rassegna fotografica promossa e organizzata da AIPAI - Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale, in collaborazione con DICEA - Università Sapienza di Roma, Associazione Archivio Storico Olivetti, Do.co.mo.mo Italia, Fondazione AEM (Milano), Fondazione ISEC (Sesto San Giovanni), Fondazione Maire (Roma), Fondazione musil (Brescia), RO.ME Museum Exhibition, Rete Fotografia e TICCIH Italia - Comitato Internazionale per la Conservazione del Patrimonio Industriale. In mostra si possono ammirare gli scatti vincitori, menzionati e selezionati della seconda edizione dell'AIPAI PHOTO CONTEST, il concorso fotografico ideato dall'Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale, volto a sensibilizzare e promuovere la cultura dell'industria, la memoria del lavoro, il patrimonio architettonico, tecnologico e paesaggistico dell'archeologia industriale.

Undici sono state le aree tematiche su cui fotografi professionisti e non sono stati invitati a riflettere attraverso la presentazione di un progetto fotografico che potesse riguardare: macchine e cicli produttivi storici del patrimonio industriale; città e territori dell'industria; paesaggi della produzione; infrastrutture e patrimonio urbano; la costruzione per l'industria; innovazione tecnologica e sperimentazione di materiali, tecniche e procedimenti; memoria dell'industria e del lavoro; storia e cultura del lavoro; restauro, conservazione e recupero; riuso e pratiche di rigenerazione; immagine e comunicazione dell'industria; turismo industriale; esperienze di fruizione e di mobilità.

Il percorso espositivo si avvia con l'opera vincitrice "Soft Machine" di Nicola Bertellotti e il progetto "Lo scrigno" di Claudia Mencarelli che si è aggiudicata il Premio Mecenati di Giovani Talenti under 35, sostenuto quest'anno dalla Fondazione Maire. Sono inoltre esposti i progetti con menzione speciale di Luigi d'Aponte e Carlo D'Orta e quelli menzionati di Nicola Cavallera e Andrea Martino, oltre agli scatti selezionati di Chiara Cevasca, Roberto Ciochetti, Paolo Felletti Spadazzi, Fabrizio Fiscoletti, Milvia Morocutti, Giovanni Peressotti, Francesca Pompei, Alvise Raimondo, Roberta Vassallo e Claudio Zanirato.

Le opere in mostra sono frutto di un'accurata selezione operata dalla giuria composta da: Giampietro Agostini, fotografo; Giorgio Bigatti, Direttore Fondazione ISEC; René Capovin, Direttore Fondazione musil; Edoardo Currà, Presidente AIPAI, curatore e responsabile organizzativo; Francesca Rinaldo, Heritage Coordinator di Fondazione Maire; Emma Tagliacollo, Segretario Do.co.mo.mo Italia; Palmira Trabocchi, delegato AIPAI PHOTO CONTEST, curatore e responsabile organizzativo; Fabrizio Trisoglio, Responsabile scientifico Fondazione AEM, Presidente Rete Fotografia e Presidente di giuria.