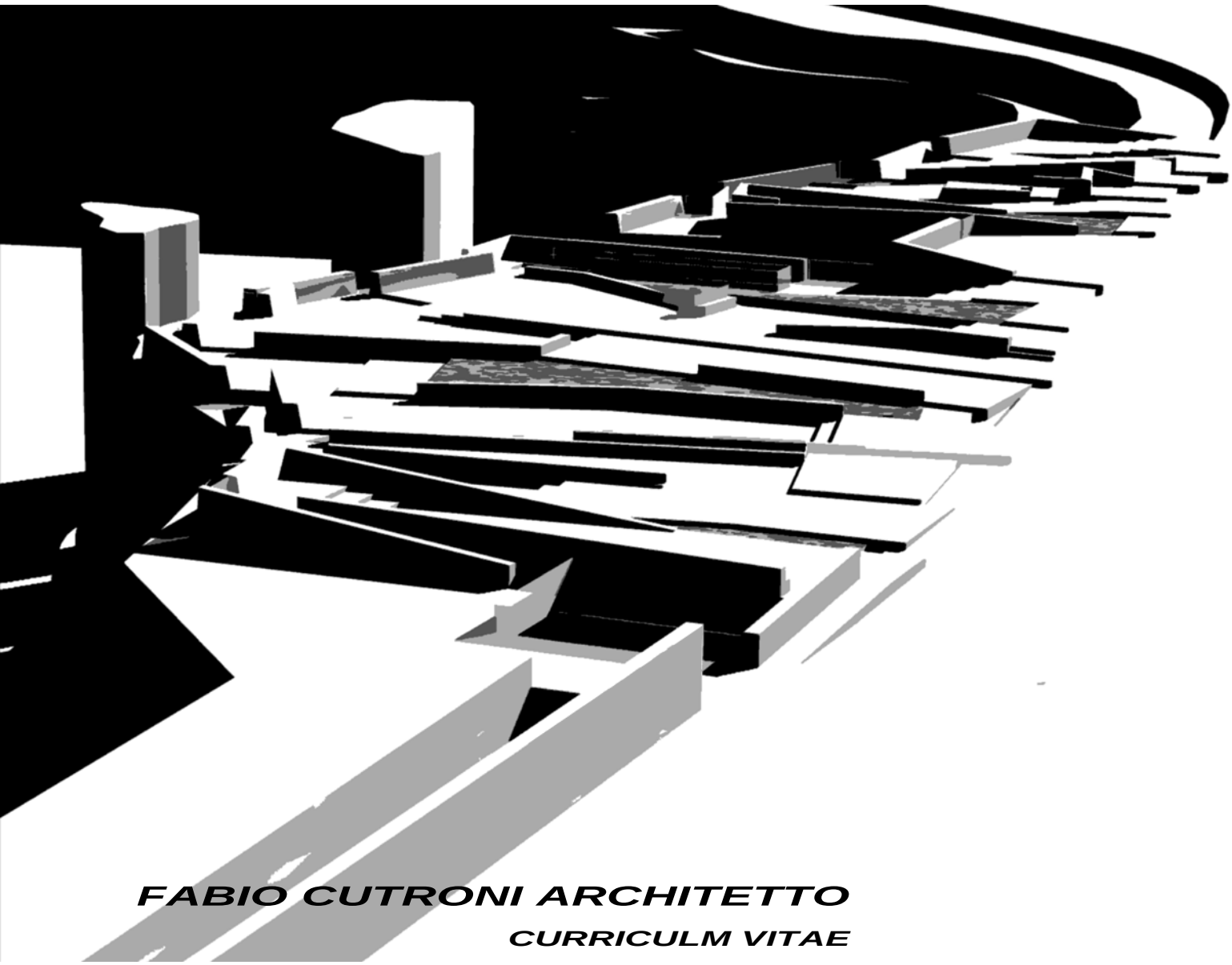

FABIO CUTRONI ARCHITETTO

CURRICULM VITAE

FORMAZIONE E TITOLI ACCADEMICI

Maturità Scientifica conseguita nel luglio 1987 con la votazione di 60/60

Laurea in Architettura conseguita il 21 dicembre 1999 presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" con la votazione di 110/110 e lode.
Tesi in Progettazione Urbana:
Porta Anagnina. Un nuovo centro dello scambio urbano
relatore Prof. Arch. R. Panella, correlatore Arch. O. Carpenzano

Borsa di studio triennale per il Dottorato di Ricerca in Ingegneria Edile (XVI ciclo), vinta nel novembre 2000 presso il Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria - Facoltà di Ingegneria - Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Titolo di Dottore di Ricerca in Ingegneria Edile
acquisito il 9 giugno 2004 discutendo la tesi:
Indagine sul concetto di involucro architettonico attraverso lo studio comparato del brise-soleil da Le Corbusier alla contemporaneità
coordinatore del dottorato Prof. Ing. G. Carrara, tutor Prof. Arch. M. Argenti

Assegno di Ricerca biennale in Composizione Architettonica e Urbana dal marzo 2005, presso il Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria - Facoltà di Ingegneria - Università degli Studi di Roma "La Sapienza"; Prof. Ing. M. Rebecchini responsabile scientifico della ricerca:
L'architettura italiana del 900 in relazione con le esperienze europee più significative in rapporto alle sperimentazioni tecnologico-espressive

Ricercatore universitario in Composizione Architettonica e Urbana (SSD - ICAR/14) a seguito di D.R. di nomina del 17/12/2008; in servizio dal 30 dicembre 2008 ed afferente al Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria - Facoltà di Ingegneria - "Sapienza" Università di Roma

Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Ingegneria Edile-Architettura dal dicembre 2009, presso il Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria (dal 2010 Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale) - Facoltà di Ingegneria - "Sapienza" Università di Roma

Membro del Comitato editoriale della rivista di Ateneo «Rassegna di Architettura e Urbanistica» dal 2009

Ricercatore confermato in Composizione Architettonica e Urbana (SSD - ICAR/14) dal 2012

ATTIVITA' DIDATTICA

Dal 2000 collabora ad attività didattiche, prima presso il Dipartimento di Architettura e Analisi della Città (DAAC) - Facoltà di Architettura - poi presso il Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria (DAU) - dal luglio 2010 Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale (DICEA) - nell'ambito del Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Facoltà di Ingegneria, Sapienza Università di Roma.

La collaborazione alle attività didattiche consiste in:

- *contributo alla scelta dei temi e delle aree per le esercitazioni progettuali annuali, nonché predisposizione del materiale didattico, sia in ordine all'approfondimento della conoscenza del luogo, sia in ordine agli specifici e più idonei riferimenti tematici*
- *preparazione di lezioni teoriche*
- *conduzione di seminari di progettazione annuali per gli studenti impegnati nell'elaborazione delle proposte individuali*
- *partecipazione alle Commissioni d'esame di profitto*
- *co-relazione in numerose Tesi e - a partire dal 2009 - partecipazione alle Commissioni di Laurea*

Dall'a.a. 2010-11 è anche
titolare di un corso di Architettura e Composizione architettonica 1

a.a. 2012/13 Collabora al corso di *Progettazione Architettonica e Urbana* tenuto dalla Prof. Arch. M. Argenti, nell'ambito del Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura; Facoltà di Ingegneria - Sapienza Università di Roma

Tema progettuale:
SERVIZI DI QUARTIERE IN AREE EX MILITARI O EX ATAC DISMESSE A ROMA

a.a. 2012/13 E' titolare di un corso di
Architettura e Composizione Architettonica 1, nell'ambito del Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura; Facoltà di Ingegneria - Sapienza Università di Roma

Tema progettuale:
CASA UNIFAMILIARE A SABAUDIA

a.a. 2011/12 Collabora al corso di *Progettazione Architettonica e Urbana* tenuto dalla Prof. Arch. M. Argenti, nell'ambito del Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura; Facoltà di Ingegneria - Sapienza Università di Roma

Tema progettuale:
SERVIZI DI QUARTIERE IN AREE EX MILITARI O EX ATAC DISMESSE A ROMA

a.a. 2011/12 E' titolare di un corso di
Architettura e Composizione Architettonica 1, nell'ambito del Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura; Facoltà di Ingegneria - Sapienza Università di Roma

Tema progettuale:
CASA UNIFAMILIARE A SABAUDIA

a.a. 2010/11 Collabora al corso di *Progettazione Architettonica e Urbana* tenuto dalla Prof. Arch. M. Argenti, nell'ambito del Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura; Facoltà di Ingegneria - Sapienza Università di Roma

Tema progettuale:
RESIDENZE UNIVERSITARIE E SERVIZI PER UN CAMPUS DIFFUSO NEL QUARTIERE PIGNETO A ROMA

a.a. 2010/11 E' titolare di un corso di *Architettura e Composizione Architettonica 1*, nell'ambito del Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura; Facoltà di Ingegneria - Sapienza Università di Roma

Tema progettuale:
CASA UNIFAMILIARE A SABAUDIA

a.a. 2009/10 Collabora al corso di *Progettazione Architettonica e Urbana* tenuto dalla Prof. Arch. M. Argenti, nell'ambito del Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura; Facoltà di Ingegneria - Sapienza Università di Roma

Tema progettuale:
RESIDENZE UNIVERSITARIE E SERVIZI PER UN CAMPUS DIFFUSO NEL QUARTIERE PIGNETO A ROMA

a.a. 2009/10 E' responsabile di un **seminario di Progettazione** all'interno del corso di *Architettura e Composizione Architettonica 2* tenuto dalla Prof. Arch. M. Argenti, nell'ambito del Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura; Facoltà di Ingegneria - Sapienza Università di Roma

Tema progettuale:
CENTRO DI ARTI VISIVE IN AREE DELLA PERIFERIA ROMANA (quartiere Casal Monastero)

a.a. 2008/09 Collabora al Corso di *Progettazione Architettonica e Urbana* tenuto dalla Prof. Arch. M. Argenti, nell'ambito del Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura; Facoltà di Ingegneria - "Sapienza" Università di Roma

Tema: "PROGETTO DI UN CENTRO POLIFUNZIONALE DI QUARTIERE IN VIA DEL PIGNETO A ROMA"

a.a. 2008/09 E' responsabile di un **seminario di Progettazione** all'interno del Corso di *Architettura e Composizione Architettonica 2* tenuto dalla Prof. Arch. M. Argenti, nell'ambito del Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura; Facoltà di Ingegneria - "Sapienza" Università di Roma

Tema: "PROGETTO DI UN CENTRO DI ARTI VISIVE IN AREE DELLA PERIFERIA ROMANA" (Trullo; Alessandrino)

a.a. 2007/08 E' responsabile di un **seminario di Progettazione** all'interno del Corso di *Architettura e Composizione Architettonica 2* tenuto dalla Prof. Arch. M. Argenti, nell'ambito del Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura; Facoltà di Ingegneria - "Sapienza" Università di Roma

Tema: "PROGETTO DI UN CENTRO DI ARTI VISIVE IN PIAZZA MOSCA A ROMA"

Gli esiti progettuali del corso sono stati esposti alla mostra: *La didattica del progetto. 1998-2008 Laurea specialistica quinquennale in Ingegneria Edile-Architettura U.E. Laboratori annuali e tesi di laurea* (a cura del DAU), allestita il 27 ottobre 2008 presso la Facoltà di Ingegneria - chiostro di S. Pietro in Vincoli - "Sapienza" Università di Roma

a.a. 2006/07 E' responsabile di un **seminario di Progettazione** all'interno del Corso di *Architettura e Composizione Architettonica 2*

tenuto dalla Prof. Arch. M. Argenti, nell'ambito del Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura; Facoltà di Ingegneria - Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Tema: "PROGETTO DI UN CENTRO DI ARTI VISIVE IN PIAZZA MOSCA A ROMA"

a.a. 2005/06 E' responsabile di un **seminario di Progettazione** all'interno del Corso di *Architettura e Composizione Architettonica 3* tenuto dal Prof. Ing. M. Rebecchini, nell'ambito del Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura; Facoltà di Ingegneria - Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Tema: "PROGETTO DI RESIDENZE E SERVIZI DI QUARTIERE IN ALCUNE AREE DI ROMA" (Celio; Termini; San Lorenzo)

a.a. 2005/06 E' responsabile di un **seminario di Progettazione** all'interno del Corso di *Architettura e Composizione Architettonica 2* tenuto dalla Prof. Arch. M. Argenti, nell'ambito del Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura; Facoltà di Ingegneria - Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Tema: "PROGETTO DI UN CENTRO DI ARTI VISIVE IN PIAZZA MOSCA A ROMA"

a.a. 2004/05 E' co-responsabile – insieme con la Prof. Arch. M. Argenti - di un **seminario di Progettazione** all'interno del Corso di *Architettura e Composizione Architettonica 3* tenuto dal Prof. Ing. M. Rebecchini, nell'ambito del Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura; Facoltà di Ingegneria - Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Tema: "PROGETTO DI RESIDENZE E SERVIZI DI QUARTIERE IN ALCUNE AREE DI ROMA" (Celio; Termini; San Lorenzo)

a.a. 2004/05 E' responsabile di un **seminario di Progettazione** all'interno del Corso di *Architettura e Composizione Architettonica 1* tenuto dalla Prof. Arch. M. Argenti, nell'ambito del Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura; Facoltà di Ingegneria - Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Tema: "CASA UNIFAMILIARE AD ANZIO"

a.a. 2003/04 E' responsabile di un **seminario di Progettazione** all'interno del Corso di *Architettura e Composizione Architettonica 1* tenuto dalla Prof. Arch. M. Argenti, nell'ambito del Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura; Facoltà di Ingegneria - Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Tema: "CASA UNIFAMILIARE AD ANZIO"

a.a. 2002/03 E' responsabile di un **seminario di Progettazione** all'interno del Corso di *Architettura e Composizione Architettonica 1* tenuto dalla Prof. Arch. M. Argenti, nell'ambito del Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura; Facoltà di Ingegneria - Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Tema: "CASA UNIFAMILIARE A ROMA, LOCALITA' LA STORTA"

a.a. 2001/02 E' responsabile di un **seminario di Progettazione** all'interno del Corso di *Architettura e Composizione Architettonica 1* tenuto dalla Prof. Arch. M. Argenti, nell'ambito del Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura; Facoltà di Ingegneria - Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Tema: "CASA UNIFAMILIARE A ROMA, LOCALITA' LA STORTA"

Gli esiti progettuali del corso (a.a. 2002/03 - a.a. 2001/02) sono stati esposti alla mostra: *Luoghi - Linguaggi. Sperimentazioni progettuali ed esperienze di didattica del progetto in Italia e in Europa* (a cura del DAU) - allestita dal 20 novembre 2003 al 30 gennaio 2004 presso il Museo de Arquitectura Leopoldo Rother, Campus Sede Bogotà, Universidad Nacional de Colombia; dal 13 febbraio al 13 marzo 2004 presso la Galería Facultad de Arquitectura, Campus sede Medellín, Universidad Nacional de Colombia; dal 5 al 16 ottobre 2004 presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

a.a. 2001/02 E' responsabile di un **seminario di Progettazione** all'interno del Corso di *Composizione Architettonica e Urbana* tenuto dal Prof. Arch. R. Panella, nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana 1* del Corso di Laurea (TAC) in Tecniche dell'Architettura e della Costruzione; Prima Facoltà di Architettura "L. Quaroni" - Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Tema della prima esercitazione progettuale:
"LA DOMUS. RIDISEGNO DI UNA MAGLIA DEL TESSUTO RESIDENZIALE IDEATO E REALIZZATO DA ADALBERTO LIBERA PER L'UNITA' ORIZZONTALE AL QUARTIERE TUSCOLANO"

Tema della seconda esercitazione progettuale:
"LA TORRE. RIDISEGNO DI UNA DELLE TORRI RESIDENZIALI IDEATE E REALIZZATE DA MARIO DE RENZI AL QUARTIERE TUSCOLANO"

Gli esiti teorici e progettuali del corso sono pubblicati in R. Panella (a cura di), *Questioni di progettazione. L'esperienza del Laboratorio di Progettazione architettonica e urbana 1 del Corso di Laurea in Tecniche dell'Architettura e della Costruzione,* Print Didattica n.1 - Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Dipartimento di Architettura e Analisi della Città - Gangemi Editore, Roma 2004

a.a. 2000/01 E' responsabile di un **seminario di Progettazione** all'interno del Corso di *Composizione e Progettazione Urbana* tenuto dal Prof. Arch. R. Panella, nell'ambito del *Laboratorio di Sintesi Finale* del Corso di Laurea di via Flaminia; Prima Facoltà di Architettura di Valle Giulia - Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Tema: "IL MUSEO DELLA STORIA URBANA DI ROMA A PIAZZA DEI CINQUECENTO"

CONTRIBUTI TEORICI ALLA DIDATTICA (LEZIONI)

La preparazione delle lezioni teoriche rientra in un'attività di ricerca più ampia, mirata sia all'approfondimento dell'opera dei maestri del Movimento Moderno e di esponenti di primo piano del panorama architettonico odierno, sia - ancor più - all'individuazione ed esplorazione di tematiche compositive attuali, di veri e propri nuovi "modi di comporre", di campi di indagine che consentano di analizzare le relazioni tra arte e tecnica, tra forma e funzione, tra contenuti ed espressione nei linguaggi dell'architettura contemporanea.

Nell'ambito del corso di *Architettura e Composizione Architettonica 2* della Prof. Arch. M. Argenti, tiene alcune lezioni tra le quali:

- ***Lo spazio organico wrightiano, dalle Prairie Houses a Fallingwater***
- ***La "monumentalizzazione della tecnica" nelle opere di Mies van der Rohe del dopoguerra***
- ***Il Museo di arte contemporanea "Kiasma" ad Helsinki di Steven Holl***
- ***Linguaggio e ricerca costruttiva nella poetica di Toyo Ito***
- ***Lo "spessore della trasparenza" negli involucri delle architetture contemporanee***
- ***Concezione architettonica e soluzione strutturale: il Centro sviluppo prodotto Ferrari a Maranello di Massimiliano Fuksas***
- ***Il metodo compositivo albiniano nel progetto degli allestimenti***
- ***Architettura e sensibilità al contesto in alcune opere di Alvaro Siza***

Nell'ambito del corso di *Progettazione Architettonica e Urbana* della Prof. Arch. M. Argenti, tiene la lezione:

- ***Inquadramento storico e urbano dell'area di progetto (ex deposito tramviario di "Porta Maggiore") nel quartiere Pigneto a Roma***

Nell'ambito dello stesso corso approfondisce ed illustra alcune realizzazioni di progetti contemporanei tra cui:

Sul tema: *Sintesi volumetrica e complessità spaziale*

- ***La biblioteca del campus universitario di Utrecht di Wiel Arets***
- ***La nuova Concert Hall di Copenhagen di Jean Nouvel***

Sul tema: *Alterare, ritagliare, corromprere le forme semplici*

- ***Les Bains des Docks a Le Havre di Jean Nouvel***

Sul tema: *Deformazioni. Spezzare, piegare, strecciare i volumi*

- ***Casa da Musica a Porto di Rem Koolhaas***
- ***La nuova biblioteca pubblica di Seattle di Rem Koolhaas***
- ***Il Walker Art Center a Minneapolis di Herzog & de Meuron***

Sul tema: *Piastre*, *tessuti e trame*

- ***Progetto per il Nuovo ospedale di Venezia di Le Corbusier***

Sul tema: *Grandi luci e grandi coperture. Volumi sospesi*

- ***Cais das Artes a Vitoria di Paulo Mendes da Rocha***

Sul tema: *Innesti. Completare, ampliare, stravolgere l'esistente*

- ***Ampliamento del Banco de España a Madrid di Rafael Moneo***

- ***Il nuovo Museo del teatro romano di Cartagena di Rafael Moneo***
- ***L'ampliamento del Museo del Prado a Madrid di Rafael Moneo***

2005 Nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Ingegneria Edile istituito presso il Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria, collabora alla lezione della Prof. Arch. M. Argenti, incentrata sul tema della instabilità come valore nell'architettura contemporanea, sviluppando il tema:

Le facciate mobili. I sistemi di schermatura solare come strumenti per una scrittura architettonica ricorsiva

2003 Nell'ambito del Corso di *Architettura e Composizione Architettonica 1* della Prof. Arch. M. Argenti, tiene la lezione:

Trasparenza letterale e fenomenica nell'architettura di Richard Meier

2002 Nell'ambito del Corso di *Architettura e Composizione Architettonica 1* della Prof. Arch. M. Argenti, tiene la lezione:

La casa a Braga di Eduardo Souto de Moura: un esempio di riduzionismo linguistico

2002 Nell'ambito del Corso di *Composizione Architettonica e Urbana* del Prof. Arch. R. Panella, tiene la lezione:

Tipo, programma e scala nel progetto architettonico

L'omonimo testo critico, incluso nel *book* didattico predisposto per gli studenti degli a.a. 2001/02, 2002/03 e 2003/04, è pubblicato in R. Panella (a cura di), *Questioni di progettazione, cit.*

2001 Nell'ambito del Corso di *Architettura e Composizione Architettonica 1* della Prof. Arch. M. Argenti, tiene la lezione:

La spazialità architettonica lecorbusieriana nelle prime case unifamiliari di Richard Meier

ATTIVITA' SCIENTIFICA: RICERCHE

La ricerca si è sviluppata prevalentemente su tre ambiti di indagine:

1. ***Architettura italiana del Novecento: scuole, protagonisti e opere***
   (con particolare riferimento all'area romana e milanese)

2. ***Temi, linguaggi e figure emergenti nel panorama architettonico contemporaneo***

3. ***Le implicazioni urbane del progetto di architettura***
   (con particolare riferimento al rapporto tra edificio e spazio pubblico, nonché all'abitare collettivo in condizioni di emergenza)

Per quanto riguarda il primo tema sono stati curate quattro pubblicazioni:

F. CUTRONI, M. PERCOCO (a cura di)
Marcello Rebecchini. Pensiero e progetti
«Rassegna di Architettura e Urbanistica» n.140, Edizioni Kappa, Roma, mag-ago 2013

A. CAPPUCCITTI, F. CUTRONI (a cura di)
«Linee del DAU. *Appunti note eventi del Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria*» n.5, Palombi Editori, Roma 2011

M. ARGENTI, F. CUTRONI, M. PERCOCO (a cura di)
Studi sull'architettura italiana del Novecento
«Rassegna di Architettura e Urbanistica» n.134/135, Edizioni Kappa, Roma, mag-dic 2011

F. TENTORI, M. ARGENTI, F. CUTRONI (a cura di)
Ricordo di Franco Albini
«Rassegna di Architettura e Urbanistica» n.123/124/125, Edizioni Kappa, Roma, set 2007-ago 2008

All'interno di queste pubblicazioni sono presenti i seguenti saggi:

F. CUTRONI
Pensare, progettare, costruire l'architettura.
Gli esordi: variazioni sul «tipo» della palazzina
In F. CUTRONI, M. PERCOCO (a cura di)**,** *Marcello Rebecchini. Pensiero e progetti*, «Rassegna di Architettura e Urbanistica» n.140, Edizioni Kappa, Roma, mag-ago 2013, pp. 61-68

F. CUTRONI
Il tema della casa nell'Italia del Novecento. Ruolo della Triennale di Milano tra orientamento del gusto, sperimentazione tecnica ed impegno sociale
in A. CAPPUCCITTI, F. CUTRONI (a cura di), «Linee del DAU» n.5, Palombi Editori, Roma 2011, pp.24-28

F. CUTRONI
Il Palazzo delle Poste, Telegrafi e Te.Ti. all'E42.
***Cronaca di un* impegno permanente**
in M. ARGENTI, F. CUTRONI, M. PERCOCO (a cura di), *Studi sull'architettura italiana del Novecento,* «Rassegna di Architettura e Urbanistica» n.134/135, 2011, pp.100-107

F. CUTRONI
Architettura tra arte e mestiere. Note sul metodo albiniano
in F. TENTORI, M. ARGENTI, F. CUTRONI (a cura di)**,** *Ricordo di Franco Albini*, «Rassegna di Architettura e Urbanistica» n.123/124/125, Edizioni Kappa, Roma, set 2007-ago 2008, pp. 76-90

In particolare, il secondo saggio si inquadra nell'ambito della ricerca universitaria del 2009 *Abitare la città in condizioni di emergenza. Dalle soluzioni precarie ai modelli insediativi a sviluppo programmato* (coordinatore prof. Maria Argenti).
Sulla stessa rivista è anche pubblicato il progetto (con arch. Maura Percoco) vincitore del 3° premio al Concorso internazionale *Casa per tutti* - indetto dalla Triennale Architettura e Politecnico di Milano - finalizzato alla proposta di un modulo abitativo d'emergenza.
Sempre sul tema dell'emergenza abitativa, è stato presentato un progetto (con arch. Maura Percoco) al Concorso *1 idea X la ricostruzione. Proposte per l'emergenza*, promosso dalle riviste «PresS/Tletter» e «The Plan» con il supporto dell'InArch, a seguito del terremoto in Abruzzo dell'aprile 2009.

Il terzo saggio, invece, rappresenta il risultato parziale della ricerca di Facoltà del 2008 *Occasioni perdute e prospettive future. L'utopia dei progetti razionalisti per l'E42 e le sperimentazioni contemporanee all'EUR* (coordinatore prof. Maria Argenti) e, attraverso la consultazione d'archivio e l'uso della ricostruzione virtuale, ripercorre la complessa e controversa vicenda progettuale e realizzativa di uno dei più interessanti edifici costruiti in quegli anni all'EUR - ideato dai milanesi BBPR - quale occasione per una riflessione più ampia sul rapporto tra architettura e potere in Italia nel periodo della recrudescenza del regime fascista.

Il quarto saggio, poi, assieme alla cura della pubblicazione in cui è contenuto, rappresenta il risultato della ricerca *L'architettura italiana del 900 in relazione con le esperienze europee più significative in rapporto alle sperimentazioni tecnologico-espressive*, sviluppata nel biennio 2005-06 sotto la responsabilità scientifica del Prof. Ing. M. Rebecchini

Nell'ambito di questa ricerca è stato anche elaborato l'articolo:

F. CUTRONI
Fantasia di precisioni *in un negozio di Franco Albini a Milano*
in AA.VV., «Linee del DAU. *Appunti note eventi del Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria*» n. 3, Palombi Editori, Roma 2007, pp. 20-23

Per quanto riguarda il <u>secondo ambito di ricerca</u> sono stati elaborati i saggi:

F. CUTRONI
Struttura, spazio e immagine nella ricerca visionaria di Toyo Ito
in A. TERRANOVA, M. ARGENTI (a cura di), *Linguaggi dell'architettura contemporanea,* «Rassegna di Architettura e Urbanistica» n.127/128/129, Edizioni Kappa, Roma, gen-dic 2009, pp. 212-229

F. CUTRONI
Lo spessore della trasparenza nell'architettura contemporanea
in AA.VV., *Nella Ricerca - Annali del Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria*, Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Gangemi Editore, Roma 2008, pp. 147-156

F. CUTRONI
Costruire la trasparenza
in AA.VV., *Trasparenze*, «Materia» n. 56 dic 2007, pp.146-155

Più i seguenti articoli:

F. CUTRONI
Aires Mateus. Centro di ricerca e monitoraggio a Furnas
in AA.VV., *Natura e artificio*, «Materia» n. 73 mar 2012, pp. 78-91

F. CUTRONI
Wandel Hoefer Lorch + Hirsch. Hybrid Highrise
in AA.VV., *Vetri*, «Materia» n. 69 mar 2011, pp.108-117

F. CUTRONI
Sauerbruch Hutton. Uffici KFW Westarkade
in AA.VV., *Same materials new patterns,* «Materia» n. 68 dic 2010, pp.112-125

F. CUTRONI
Ofis Arhitekti. Magazzinno di stoccaggio e uffici
in AA.VV., *Costruire con semplicità*, «Materia» n. 67 set 2010, pp. 58-69

F. CUTRONI
Cino Zucchi Architetti. Villa Van Straaten
in AA.VV., *Made in Italy*, «Materia» n. 66 giu 2010, pp.116-129

F. CUTRONI
Toyo Ito. Kaohsiung Main Stadium for 2009 World Games
in AA.VV., *Architetture attive*, «Materia» n. 65 mar 2010, pp. 72-83

F. CUTRONI
BIG. The Mountain
in AA.VV., *La grande dimensione*, «Materia» n. 64 dic 2009, pp.142-153

F. CUTRONI
Vector Architects. CR Land Guanganmen green technology showroom
in AA.VV., *Materiali biocompatibili*, «Materia» n. 63 set 2009, pp. 88-93

F. CUTRONI
estudio.entresitio. Centro specialistico di diagnosi e cura CEDT di Daimiel
in AA.VV., *Trame*, «Materia» n. 61 mar 2009, pp.116-125

F. CUTRONI
Adjaye Associates. Rivington Place
in AA.VV., *Architetture di luce*, «Materia» n. 59 set 2008, pp.128-139

F. CUTRONI
Takaharu + Yui Tezuka Architects. Asilo Montessori Fuji
in AA.VV., *Superfici lignee*, «Materia» n. 57 mar 2008, pp. 68-77

F. CUTRONI
Hitoshi Abe. SSM / Museo di arte Kanno
in AA.VV., *Involucri*, «Materia» n. 55 sett 2007, pp. 64-75

F. CUTRONI
Dominique Perrault. Supermercato MPreis
in AA.VV., *Grande distribuzione*, «Materia» n. 52 dic 2006, pp.120-129

F. CUTRONI
Hitoshi Abe. Ristorante Aoba-tei
in AA.VV., *Decorazioni*, «Materia» n. 51 sett 2006, pp.122-133

Per quanto riguarda il terzo ambito di ricerca, concernente l'indagine teorica sulle implicazioni urbane del progetto di architettura, nel 2009 è stato presentato il progetto *Opere di architettura e spazio pubblico: intersezioni, compenetrazioni e attraversamenti*, finanziato dall'Ateneo Federato della Scienza e della Tecnologia (AST), del quale è in corso di elaborazione una prossima pubblicazione.

ATTIVITA' SCIENTIFICA: PARTECIPAZIONE A RICERCHE FINANZIATE

2011 All'interno del gruppo coordinato dal Prof. Gianfranco Carrara, partecipa alla ricerca universitaria
Laboratorio di modellazione digitale DICEA.
Laboratorio nel quale confluiranno le ricerche in corso di svolgimento e quelle future. Attrezzature e sistemi informatici a corredo, software applicativi, di sviluppo e di ricerca; attrezzature di modellazione reale e virtuale dell'ambiente costruito

2011 All'interno di un gruppo coordinato dalla Prof. Daniela D'Alessandro, partecipa alla ricerca universitaria
Disagio abitativo nelle metropoli: il caso di Roma.
Dalle esigenze socio-sanitarie ed igienico-ambientali alle proposte architettoniche di sistemi insediativi

2010 All'interno di un gruppo coordinato dalla Prof. Maria Argenti, partecipa alla ricerca universitaria
Abitare la città in condizioni di emergenza.
Dalle soluzioni precarie ai modelli insediativi a sviluppo programmato

2009 È proponente e responsabile della ricerca di Ateneo Federato della Scienza e della Tecnologia (AST)
Opere di architettura e spazio pubblico:
intersezioni, compenetrazioni e attraversamenti

2009 All'interno di un gruppo coordinato dalla Prof. Maria Argenti, partecipa alla ricerca universitaria
Abitare la città in condizioni di emergenza.
Dalle soluzioni precarie ai modelli insediativi a sviluppo programmato

2008 All'interno del DAU - "Sapienza" Università di Roma - fa parte di un gruppo di ricerca coordinato dalla Prof. Arch. M. Argenti per sviluppare il tema:
Occasioni perdute e prospettive future. L'utopia dei progetti razionalisti per l'E42 e le sperimentazioni contemporanee all'EUR
(Ricerca di Facoltà)

2005/07 All'interno del DAU - Università di Roma "La Sapienza" - è titolare di un assegno biennale per la ricerca coordinata dalla Prof. Arch. M. Argenti:
L'architettura italiana del Novecento in relazione con le esperienze europee più significative in rapporto alle sperimentazioni tecnologico-espressive
(responsabile scientifico Prof. Ing. M. Rebecchini)

L'attività di ricerca - concentratasi sull'approfondimento della figura e delle opere di Franco Albini - è convogliata nella pubblicazione di un numero monografico della rivista di Ateneo ***«Rassegna di Architettura e Urbanistica»*** *intitolato* Ricordo di Franco Albini *(a cura di Francesco Tentori, Maria Argenti e Fabio Cutroni), presentato al MAXXI (Museo delle Arti del XXI secolo) il 28 marzo 2008 con interventi di Marco Albini, Lucio Barbera, Giorgio Ciucci e Francesco Tentori*

Nel corso della ricerca, lo studio di alcune opere milanesi del dopoguerra ha condotto alla verifica delle trasformazioni subite dalla libreria Baldini & Castoldi - realizzata nel 1945 e ormai demolita - documentata nell'articolo "Fantasia di precisioni in un

negozio di Franco Albini a Milano", pubblicato sulla rivista del Dipartimento «Linee del DAU»

2006 All'interno dell'Ateneo di Roma "La Sapienza", è inserito in un gruppo di ricerca coordinato dal Prof. Ing. F. Storelli per sviluppare il tema:
Valorizzazione di ambiti urbani ed edilizi del Novecento nel Lazio: dall'abbandono e dalle dismissioni al riuso (Ricerca di Ateneo)

2005 All'interno del DAU - Università di Roma "La Sapienza" - fa parte di un gruppo di ricerca coordinato dalla Prof. Arch. M. Argenti per sviluppare il tema:
Sensibilità tecnologica e leggerezza nelle architetture di Franco Albini (Ricerca di Facoltà)

2003 All'interno del DAU - Università di Roma "La Sapienza" - fa parte di un gruppo di ricerca coordinato dal Prof. Ing. M. Rebecchini per sviluppare il tema:
La figura e le opere di Federico Gorio architetto
(Ricerca di Facoltà)

2002 All'interno del DAU - Università di Roma "La Sapienza" - fa parte di un gruppo di ricerca coordinato dalla Prof. Arch. M. Argenti per sviluppare il tema:
Costruire nel costruito. Soluzioni progettuali e tecnologia moderna negli edifici storici, attraverso l'opera di Franco Albini (Ricerca di Facoltà)

2000/03 Nel corso del ***Dottorato di Ricerca in Ingegneria Edile***, svolto presso il Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria (DAU) - Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - approfondisce l'analisi del *brise-soleil* nell'opera di Le Corbusier, attraverso un esame rigoroso del materiale bibliografico ed iconografico consultato in particolare presso l'archivio della FLC di villa *La Roche* a Parigi.

Nella tesi, intitolata ***Indagine sul concetto di involucro architettonico attraverso lo studio comparato del brise-soleil da Le Corbusier alla contemporaneità***, lo studio di questo singolare elemento architettonico diviene lo spunto per una personale rilettura dell'evoluzione linguistica dell'architettura lecorbusieriana ma, altresì, la tendenziosa chiave interpretativa per vagliare un segmento significativo della produzione architettonica contemporanea

La prima parte della ricerca è riassunta nel saggio "Coerenza e discontinuità nell'opera di Le Corbusier. Il brise-soleil*: dalle astrazioni puriste degli anni Venti al pragmatismo espressivo degli anni Cinquanta", pubblicato sul volume* Intersezioni *degli «Annali» del DAU.*
In particolare, poi, il reperimento presso l'archivio della FLC di alcuni documenti inediti relativi al progetto per la fabbrica tessile Claude&Duval a St Dié è documentato nell'articolo "Lo stabilimento 'Claude et Duval'. Il brise-soleil *tra concezione, immagine e costruzione nell'architettura di Le Corbusier", pubblicato sulla rivista del Dipartimento «Linee del DAU»*

La seconda parte della ricerca, sviluppando un personale interesse per l'esplorazione di traiettorie minimaliste nella ricerca progettuale ed espressiva contemporanea, confluisce nella pubblicazione del saggio "Il brise-soleil*: elemento architettonico strategico nella ricerca linguistica e costruttiva contemporanea" (relazione per il 1° Congresso Annuale promosso dell'Ar.Tec.) e, successivamente, diviene il punto di partenza per ulteriori approfondimenti inerenti il mutamento del concetto di trasparenza nella produzione architettonica contemporanea, testimoniati dalla pubblicazione di due saggi: l'uno, "Costruire la trasparenza", sulla rivista «Materia»*

n.56 del dicembre 2007; l'altro, "Lo spessore della trasparenza *nell'architettura contemporanea", sul volume* Nella ricerca *degli «Annali» del DAU.*

2000 Nell'ambito dell'iniziativa ***Roma 3° Millennio. Le Identità Possibili***, promossa dal Dipartimento di Architettura e Analisi della Città (DAAC) dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e dall'Associazione dei Costruttori Edili di Roma e Provincia (ACER), partecipa al gruppo di ricerca che si occupa del "Progetto della nuova via dei Fori Imperiali e delle nuove stazioni della metropolitana"; tale proposta per il *Parco Centrale dei Fori* è inquadrata nella sezione *Città-Museo* coordinata dal Prof. Arch. R. Panella

La ricerca confluisce in un workshop internazionale conclusosi in una Mostra (29 novembre - 12 dicembre) e relativo Forum (29 novembre - 1 dicembre) al Palazzo delle Esposizioni di Roma

1999 La sua Tesi di Laurea si inserisce nell'ambito più ampio di una ricerca di Ateneo su ***Le Nuove Porte Metropolitane di Roma***, condotta dal Laboratorio di Progettazione "Roma" - Dipartimento di Architettura e Analisi della Città / Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - con la direzione scientifica del Prof. Arch. R. Panella

La ricerca confluisce nella pubblicazione del volume Porte metropolitane per Roma *e nella mostra "The Way II", allestita dal 29 al 31 marzo 2000 - in occasione dell'omonimo workshop internazionale - presso la Facoltà di Architettura della Technische Universiteit (TU) di Delft*
(volume e mostra a cura di O. Carpenzano)

ATTIVITA' SCIENTIFICA: RICERCA PROGETTUALE (CONCORSI)

2009 L'Aquila

1 idea X la ricostruzione. *Proposte per l'emergenza*

Concorso di progettazione in due fasi, promosso dalle riviste «PresS/Tletter» e «The Plan» con il supporto dell'InArch.

Co-progettista e capogruppo con: Arch. Maura Percoco (consulenza: Prof. Arch. Maria Argenti)

2008 Triennale di Milano

Casa per tutti

Concorso internazionale per la progettazione di un modulo abitativo d'emergenza, indetto dalla Triennale Architettura con il patrocinio del Politecnico di Milano.

Co-progettista con: Arch. Maura Percoco (capogruppo)

3° PREMIO

Progetto esposto alla mostra:

Casa per tutti (a cura della Triennale di Milano, sezione Architettura); allestita dal 16 maggio al 14 settembre 2008 presso il Palazzo dell'Arte con il coordinamento scientifico di Fulvio Irace e Carlos Sambricio

2006 Siracusa

Nuovo Museo della Città ed ingresso alle Latomie dei Cappuccini

Concorso internazionale di idee per la mostra "Progetto Sud" nell'ambito della sezione "Città di Pietra" - curata da Claudio D'Amato Guerrieri - alla 10. Mostra Internazionale di Architettura di Venezia (Biennale 2006).

Co-progettista con: Prof. Arch. Maria Argenti (capogruppo), Arch. Maura Percoco

Progetto pubblicato in:

Claudio D'amato Guerrieri (a cura di), *10. Mostra Internazionale di Architettura – Città di Pietra. Progetto Sud*, Marsilio, Venezia 2006, p. 112 (catalogo della mostra)

2005 Roma

Il Parco delle Torri

Concorso nazionale di progettazione partecipata e comunicativa in due fasi (3ª edizione).

Con: Alessandro Pallottini (architetto capogruppo), Gian Pietro Cantiani (dottore forestale), Tiziana Ferranti (architetto), Emanuela Pucci (sociologa), Mariagiovanna Scioscia (psicologa), Fulvio Ubaldi (ingegnere)

2004 Sperlonga (LT)

La casa leggera. 3° Premio di Architettura "Ernesto Lusana"

Concorso nazionale di idee indetto dal Comune di Latina.

Co-progettista con: Prof. Arch. Maria Argenti (capogruppo), Ing. Andrea Marchi, Arch. Maura Percoco

Progetto esposto alla mostra:

3° Premio di Architettura "Ernesto Lusana". Concorso nazionale di idee "la casa leggera" (a cura dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della provincia di Latina); allestita dal 18 febbraio al 18 marzo 2005 presso lo stabilimento dell'ex Rossisud di Latina

Progetto pubblicato in:

Ordine degli Architetti P.P.C. della provincia di Latina (a cura di), *3° Premio di Architettura "Ernesto Lusana". Concorso nazionale di idee "la casa leggera"*, (catalogo della mostra)

Maria Argenti, "Personalizzare lo standard: ricerca sull'*housing*", in «Linee del DAU. *Appunti note eventi del Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria*» n.1, Palombi Editori, Roma 2005, pp.10-13

Progetto segnalato in:

Europaconcorsi (a cura di), *3° Premio di Architettura "Ernesto Lusana". Concorso nazionale di idee "la casa leggera"*; risultati del concorso consultabili in rete da febbraio 2005

2004 Jaén (Spagna)

Edilizia residenziale e servizi per la riqualificazione urbana del rione San Andrés

Concorso internazionale di idee indetto dalla Empresa Pública de Suelo de Andalucìa e dal Comune di Jaén.

Co-progettista con: Prof. Arch. Maria Argenti (capogruppo), Arch. Maura Percoco

Progetto pubblicato in:

M. Argenti, "Personalizzare lo standard: ricerca sull'*housing*", in «Linee del DAU. *Appunti note eventi del Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria*» n.1, Palombi Editori, Roma 2005, pp.10-13

2004 Città del Messico

100 x 100 m^3. Residenze per artisti e servizi di quartiere

Concorso internazionale di idee promosso dalla rivista «Arquine» (6^a edizione).

Co-progettista con: Prof. Arch. Maria Argenti (capogruppo), Arch. Rosa De Rose, Arch. Maura Percoco

Progetto pubblicato in:

M. Argenti, "Personalizzare lo standard: ricerca sull'*housing*", in «Linee del DAU. *Appunti note eventi del Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria*» n.1, Palombi Editori, Roma 2005, pp.10-13

2004 Siena

Nuovo Stadio Comunale

Concorso internazionale di progettazione in due fasi indetto dal Comune di Siena.

Co-progettista con: Arch. Guglielmo Pietro Luzietti (capogruppo), Arch. Roberta Misitano, Arch. Luca Pastorini

2001 Ferrara

Polo tecnico-scientifico dell'Università degli Studi di Ferrara; proposta per l'ampliamento della Facoltà di

Ingegneria nella ex-Area Eridania

Concorso nazionale di idee indetto dal Comune e dall'Università di Ferrara.

Co-progettista con: Prof. Arch. Raffaele Panella (capogruppo), Arch. Rosa De Rose, Arch. Maurizio Alecci

Si occupa personalmente della progettazione architettonica della nuova biblioteca

1° PREMIO EX-AEQUO

Progetto esposto alla mostra:

Raffaele Panella Architetto (a cura dell'Ordine degli Architetti e dell'Amministrazione Provinciale di Matera); allestita dal 5 al 27 aprile 2003 presso il Palazzo dell'Annunziata di Matera

Progetto pubblicato in:

Ordine degli Architetti ed Amministrazione Provinciale di Matera (a cura di), *Raffaele Panella Architetto*, (catalogo della mostra)

Renato Bocchi, "Architetture per la città", in R. Bocchi (a cura di), *Raffaele Panella. Architetture, piani, ricerche per la città*, Gangemi Editore, Roma 2005, pp. 91-93

Manuela Raitano, "Ferrara/ex Eridania. Polo tecnologico universitario" in R. Bocchi (a cura di), *cit.,* pp. 276-279

Progetto segnalato in:

Europaconcorsi (a cura di), *Polo tecnico Scientifico ex-Area Eridania. Ferrara*; risultati del concorso consultabili in rete dal 2 ottobre 2002

2001 Bologna

Nuovo insediamento integrato urbano/universitario nella città di Bologna (zona Bertalia-Lazzaretto)

Concorso internazionale di progettazione in due fasi indetto dalla Finanziaria Bologna Metropolitana, dal Comune e dall'Università di Bologna.

Collaboratore alla progettazione architettonica all'interno del gruppo: Prof. Arch. Raffaele Panella (capogruppo), Prof. Arch. Carlo Rocco Ferrari, Arch. Mario Ferrari, Prof. Ing. Francesco Sylos Labini, Ing. Mauro Sylos Labini, Ing. Domingo Sylos Labini

Si occupa personalmente della progettazione architettonica di parte del complesso universitario (Facoltà di Ingegneria), comprendente le aule didattiche comuni e speciali, l'Aula Magna e la Biblioteca centrale

RIMBORSO SPESE

Progetto esposto alla mostra:

Nuovo insediamento integrato urbano/universitario nella città di Bologna – Concorso internazionale di progettazione (a cura del Comune di Bologna); allestita nel gennaio 2002 presso il Palazzo d'Accursio di Bologna

Raffaele Panella Architetto (a cura dell'Ordine degli Architetti e dell'Amministrazione Provinciale di Matera); allestita dal 5 al 27 aprile 2003 presso il Palazzo dell'Annunziata di Matera

Progetto pubblicato in:

«Parametro» n.236, novembre/dicembre 2001, pp.116-127

(numero monografico dedicato ai risultati del concorso)

Ordine degli Architetti ed Amministrazione Provinciale di Matera (a cura di), *Raffaele Panella Architetto*, (catalogo della mostra)

Renato Bocchi, "Architetture per la città", in R. Bocchi (a cura di), *Raffaele Panella. Architetture, piani, ricerche per la città*, Gangemi Editore, Roma 2005, pp. 90-91

Manuela Raitano, "Bologna/Lazzaretto. Nuovo insediamento integrato urbano-universitario", in R. Bocchi (a cura di), *cit.*, Roma 2005, pp. 272-275

Progetto segnalato in:

Europaconcorsi (a cura di), *Assetto urbanistico generale della zona Bertalia-Lazzaretto. Bologna*; risultati del concorso ed immagini dei progetti ammessi alla seconda fase consultabili in rete dal 2 ottobre 2002

2001 Lavis (Trento)

Una scuola per il Terzo Millennio

Concorso nazionale di progettazione indetto dal Comune di Lavis.

Co-progettista con: Prof. Arch. Raffaele Panella (capogruppo), Arch. Rosa De Rose

4° PREMIO

Progetto esposto alla mostra:

Concorso di Progettazione. Una Scuola per il Terzo Millennio (a cura del Comune di Lavis); allestita dall'8 al 17 giugno 2001 presso le Scuole "G. Grazioli" di Lavis (TN)

Spazio d'Autore - Raffaele Panella (a cura del DAAC); allestita dal 30 maggio al 15 giugno 2001 presso la Prima Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Progetto pubblicato in:

Comune di Lavis (a cura di), *Concorso di Progettazione. Una Scuola per il Terzo Millennio*, (catalogo della mostra), Editrice Saturnia, Trento, 2001, pp.18-19

R. Gamba, *A lezione tra gli orti*; articolo pubblicato su «Italia Oggi» del 1 agosto 2001, p.17

Renato Bocchi, "Architetture per la città", in R. Bocchi (a cura di), *Raffaele Panella. Architetture, piani, ricerche per la città*, Gangemi Editore, Roma 2005, p. 32

Progetto segnalato in:

Europaconcorsi (a cura di), *Una Scuola per il Terzo Millennio. Lavis*; risultati del concorso ed immagini dei progetti premiati consultabili in rete dal 2 ottobre 2002

PARTECIPAZIONI A MOSTRE E WORKSHOPS

2008 **Casa per tutti**. **Concorso internazionale per la progettazione di un modulo abitativo d'emergenza** (a cura della Triennale di Milano, sezione Architettura) - mostra allestita dal 16 maggio al 14 settembre 2008 presso il Palazzo dell'Arte con il coordinamento scientifico di Fulvio Irace e Carlos Sambricio; esposizione delle tavole di concorso

2005 **3° Premio di Architettura "Ernesto Lusana". Concorso nazionale di idee "la casa leggera"** (a cura dell' Ordine degli Architetti P.P.C. della provincia di Latina) - mostra allestita dal 18 febbraio al 18 marzo 2005 presso lo stabilimento dell'ex Rossisud di Latina; esposizione delle tavole di concorso

2003 **"Raffaele Panella Architetto"** (a cura dell'Ordine degli Architetti e dell'Amministrazione Provinciale di Matera); mostra allestita dal 5 al 27 aprile 2003 presso il Palazzo dell'Annunziata di Matera;
esposizione dei progetti per l'Università di Bologna (Navile e Lazzaretto) e di Ferrara (ex-Area Eridania), nonché degli elaborati relativi alla proposta per il *Parco Centrale dei Fori* studiata per il workshop internazionale di progettazione *Roma 3° Millennio. Le identità possibili*

2002 **"DAAC EXTRA NEXT"** (a cura del DAAC) – installazione multimediale predisposta dal 15 al 19 ottobre presso il Teatro Le Tese, all'Arsenale di Venezia, nell'ambito della 8. Mostra Internazionale di Architettura di Venezia (Biennale 2002); presentazione delle attività scientifiche svolte nel Dipartimento di Architettura e Analisi della Città

2001 **"Concorso di Progettazione. Una scuola per il Terzo Millennio"** (a cura del Comune di Lavis) - mostra allestita dall'8 al 17 giugno 2001 presso le Scuole "G. Grazioli" di Lavis (TN); esposizione delle tavole di concorso

2001 **"Spazio d'Autore - Raffaele Panella"** (a cura del DAAC) - mostra allestita dal 30 maggio al 15 giugno 2001 presso la Prima Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"; esposizione delle tavole di concorso per il polo scolastico di Lavis

2000 **"Roma 3° millennio. Le identità possibili"** (a cura del DAAC dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", in collaborazione con l'ACER) - mostra allestita dal 29 novembre al 12 dicembre 2000 presso il Palazzo delle Esposizioni di Roma; esposizione della proposta: *Il Parco Centrale dei Fori – Progetto della nuova via dei Fori Imperiali e delle nuove stazioni della metropolitana* (capogruppo R. Panella), nella sezione Città-Museo

2000 **"The Way II"** (a cura di Orazio Carpenzano) - mostra allestita dal 29 al 31 marzo 2000, in occasione dell'omonimo workshop internazionale, presso la Facoltà di Architettura della Technische Universiteit (TU) di Delft in Olanda; esposizione del progetto di Tesi di Laurea, collaborazione all'allestimento e partecipazione al workshop

ATTIVITA' SCIENTIFICA: ELENCO PUBBLICAZIONI

2013 ***Marcello Rebecchini. Pensiero e progetti***

a cura di Fabio Cutroni e Maura Percoco

«Rassegna di Architettura e Urbanistica» n.140, Edizioni Kappa, Roma, mag-ago 2013

2013 ***Pensare, progettare, costruire l'architettura***
Gli esordi: variazioni sul «tipo» della palazzina

in F. Cutroni, M. Percoco (a cura di), *Marcello Rebecchini. Pensiero e progetti*, «Rassegna di Architettura e Urbanistica» n.140, Edizioni Kappa, Roma, mag-ago 2013, pp. 61-68

2012 ***Aires Mateus***
Centro di ricerca e monitoraggio a Furnas

in *Natura e artificio,* «Materia» n. 73 mar 2012, pp. 78-91

2011 ***Ricerche sull'architettura italiana del Novecento***

a cura di Maria Argenti, Fabio Cutroni e Maura Percoco

«Rassegna di Architettura e Urbanistica» n.134/135, Edizioni Kappa, Roma, mag-dic 2011

2011 ***Il Palazzo delle Poste, Telegrafi e Te.Ti. all'E42***
***Cronaca di un* impegno permanente**

in M. Argenti, F. Cutroni, M. Percoco (a cura di), *Ricerche sull'architettura italiana del Novecento,* «Rassegna di Architettura e Urbanistica» n.134/135, Edizioni Kappa, Roma, mag-dic 2011, pp. 100-107

2011 ***Wandel Hoefer Lorch + Hirsch***
Hybrid Highrise

in *Vetri,* «Materia» n. 69 mar 2011, pp.108-117

2011 ***«Linee del DAU. Appunti note eventi del Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria» n. 5***

a cura di Antonio Cappuccitti e Fabio Cutroni

Palombi Editori, Roma 2011

2011 ***Il tema della casa nell'Italia del Novecento***
Ruolo della Triennale di Milano tra orientamento del gusto, sperimentazione tecnica ed impegno sociale

in A. Cappuccitti, F. Cutroni (a cura di), «Linee del DAU. *Appunti note eventi del Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria*» n. 5, Palombi Editori, Roma 2011, pp. 24-28

2010 ***Sauerbruch Hutton***
Uffici KFW Westarkade

in *Same materials new patterns,* «Materia» n. 68 dic 2010, pp.112-125

2010 ***Ofis Arhitekti***
Magazzinno di stoccaggio e uffici

in *Costruire con semplicità,* «Materia» n. 67 set 2010, pp. 58-69

2010 ***Cino Zucchi Architetti***
Villa Van Straaten

in *Made in Italy,* «Materia» n. 66 giu 2010, pp.116-129

2010 ***Toyo Ito***
Kaohsiung Main Stadium for 2009 World Games

in *Architetture attive*, «Materia» n. 65 mar 2010, pp. 72-83

2009 ***BIG***
The Mountain

in *La grande dimensione*, «Materia» n. 64 dic 2009, pp.142-153

2009 ***Vector Architects***
CR Land Guanganmen green technology showroom

in *Materiali biocompatibili*, «Materia» n. 63 set 2009, pp. 88-93

2009 ***Struttura, spazio e immagine nella ricerca visionaria di Toyo Ito***

in M. Argenti, A. Terranova (a cura di), *Linguaggi dell'architettura contemporanea,* «Rassegna di Architettura e Urbanistica» n.127/128/129, Edizioni Kappa, Roma, gen-dic 2009, pp. 212-229

2009 ***estudio.entresitio***
Centro specialistico di diagnosi e cura CEDT di Daimiel

in *Trame*, «Materia» n. 61 mar 2009, pp.116-125

2008 ***Adjaye Associates***
Rivington Place

in *Architetture di luce*, «Materia» n. 59 set 2008, pp.128-139

2008 ***Lo* spessore della trasparenza *nell'architettura contemporanea***

in AA.VV., *Nella Ricerca - Annali del Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria*, Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Gangemi Editore, Roma 2008, pp. 147-156

2008 ***Takaharu + Yui Tezuka Architects***
Asilo Montessori Fuji

in *Superfici lignee*, «Materia» n. 57 mar 2008, pp. 68-77

2007 ***Costruire la trasparenza***

in *Trasparenze*, «Materia» n. 56 dic 2007, pp.146-155

2007 ***Ricordo di Franco Albini***

a cura di Francesco Tentori, Maria Argenti e Fabio Cutroni

«Rassegna di Architettura e Urbanistica» n.123/124/125, Edizioni Kappa, Roma, sett 2007-ago 2008

2007 ***Architettura tra arte e mestiere. Note sul metodo albiniano***

In F. Tentori, M. Argenti, F. Cutroni (a cura di), *Ricordo di Franco Albini,* «Rassegna di Architettura e Urbanistica» n.123/124/125, Edizioni Kappa, Roma, sett 2007-ago 2008, pp. 76-90

2007 ***Hitoshi Abe***
SSM / Museo di arte Kanno

in *Involucri*, «Materia» n. 55 sett 2007, pp. 64-75

2007 **Fantasia di precisioni *in un negozio di Franco Albini a Milano***

in AA.VV., «Linee del DAU. *Appunti note eventi del Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria*» n. 3, Palombi Editori, Roma 2007, pp. 20-23

2006 ***Dominique Perrault***
Supermercato MPreis

in *Grande distribuzione*, «Materia» n. 52 dic 2006, pp.120-129

2006 ***Hitoshi Abe***
Ristorante Aoba-tei

in *Decorazioni*, «Materia» n. 51 sett 2006, pp.122-133

2006 ***Verso una Roma multipolare***

in V. Quilici (a cura di), *La trasformazione di Roma*, «Rassegna di Architettura e Urbanistica» n.120, sett-dic 2006, pp. 90-95

2005 ***Monumento ai caduti nei campi di concentramento in Germania al Cimitero Monumentale di Milano***

in C. Melograni, M. Argenti (a cura di), *Architetture nell'Italia della ricostruzione*, «Rassegna di Architettura e Urbanistica» n.117, sett-dic 2005, pp. 56-65

2005 ***Lo stabilimento "Claude et Duval"***
Il* brise-soleil *tra concezione, immagine e costruzione nell'architettura di Le Corbusier

In AA.VV., «Linee del DAU. *Appunti note eventi del Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria*» n.1, Palombi Editori, Roma 2005, pp.14-15

2005 ***Alessandro Anselmi, Valerio Palmieri, Ottorino Gaburri***
Complesso residenziale a Moniga del Garda

in *Abitazioni collettive*, «Materia» n. 47 mag-ago 2005, pp. 94-99

2005 ***Curriculum di E.N. Rogers***

a cura di F. Cutroni , R. Rustico e C. Tomiselli

in F. Tentori (a cura di), *Ernesto Nathan Rogers*, «Rassegna di Architettura e Urbanistica» n.115/116, gen-ago 2005, pp.161-220

2005 ***Coerenza e discontinuità nell'opera di Le Corbusier***
Il* brise-soleil*: dalle astrazioni puriste degli anni Venti al pragmatismo espressivo degli anni Cinquanta

in AA.VV., *Intersezioni - Annali del Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria*, Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Gangemi Editore, Roma 2005, pp.169-176

2004 ***Il* brise-soleil*: elemento architettonico strategico nella ricerca linguistica e costruttiva contemporanea***

Relazione per il Primo Congresso Annuale *Intersezioni e*

mutazioni nei rapporti tra Architettura e Tecnica - promosso dall'Associazione per la Promozione dei Rapporti tra Architettura e Tecniche dell'Edilizia (Ar.Tec.) - a Roma dal 2 al 4 dicembre 2004

2004 ***Note a margine di un'esperienza didattica***

in R. Panella (a cura di), *Questioni di progettazione. L'esperienza del Laboratorio di Progettazione architettonica e urbana 1 del Corso di Laurea in Tecniche dell'Architettura e della Costruzione,* Print Didattica n.1 - Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Dipartimento di Architettura e Analisi della Città - Gangemi Editore, Roma 2004, pp.170-171

2004 ***Tipo, programma e scala nella progettazione architettonica***

in R. Panella (a cura di), *Questioni di progettazione. L'esperienza del Laboratorio di Progettazione architettonica e urbana 1 del Corso di Laurea in Tecniche dell'Architettura e della Costruzione,* Print Didattica n.1 - Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Dipartimento di Architettura e Analisi della Città - Gangemi Editore, Roma 2004, pp. 47-51 e p.188

2004 ***Studio Sturchio***
Nuova Logistica Gestione Sportiva

in *Ferrari: design e architettura*, «Materia» n. 45 sett-dic 2004, pp. 74-83

2004 ***Indagine sul concetto di involucro architettonico attraverso lo studio comparato del* brise-soleil *da Le Corbusier alla contemporaneità***

Tesi di Dottorato in Ingegneria Edile depositata il 3 settembre 2004 presso l'Ufficio Stampa della Procura della Repubblica (Tribunale di Roma) e della Questura di Roma

2002 ***Porta Anagnina. Un nuovo centro dello scambio urbano***

in O. Carpenzano (a cura di), *Porte metropolitane per Roma*, GROMA Volumi n.2, - Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Dipartimento di Architettura e Analisi della Città, Laboratorio di Progettazione "Roma" - Palombi Editori, Roma 2002, pp.136-143

1993 ***Progetto di nodo di scambio intermodale a Roma***

in G. Ascarelli (a cura di), *L'Area del Nodo. 16 progetti di scambio intermodale a Roma - stazione Mosca*, Edizioni Kappa, Roma 1993, pp. 68-73

ATTIVITA' SCIENTIFICA: PROGETTI PUBBLICATI

2006 Claudio D'amato Guerrieri (a cura di), *10. Mostra Internazionale di Architettura - Città di Pietra. Progetto Sud* (catalogo della Biennale di Venezia 2006), Marsilio, Venezia 2006, p. 112; progetto di concorso per il Nuovo museo della città ed ingresso alle Latomie dei Cappuccini a Siracusa

2005 Maria Argenti, "Personalizzare lo standard: ricerca sull'*housing*", in «Linee del DAU. *Appunti note eventi del Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria*» n.1, Palombi Editori, Roma 2005, pp.10-13; presentazione dei progetti di concorso per insediamenti residenziali a Città del Messico, Jaén e Sperlonga

2005 Renato Bocchi (a cura di), *Raffaele Panella. Architetture, piani, ricerche per la città*, Gangemi Editore, Roma 2005; presentazione dei progetti per l'Università di Bologna (Navile e Lazzaretto) e di Ferrara (area ex Eridania), nonché per il polo scolastico di Lavis

2004 Ordine degli Architetti P.P.C. della provincia di Latina (a cura di), *3° Premio di Architettura "Ernesto Lusana". Concorso nazionale di idee "la casa leggera"*; presentazione del progetto di concorso all'interno del catalogo della mostra

2003 Ordine degli Architetti e Amministrazione Provinciale di Matera (a cura di), *Raffaele Panella Architetto*, (catalogo della mostra), Editrice Libria, Melfi 2003; presentazione dei progetti per l'Università di Bologna (Navile e Lazzaretto) e di Ferrara (area ex Eridania), nonché degli elaborati relativi alla proposta per il *Parco Centrale dei Fori* studiata per il workshop internazionale di progettazione *Roma 3° Millennio. Le identità possibili*

2003 R. Panella (a cura di), *Roma 3° Millennio. Le identità possibili - materiali per un progetto sulla metropoli*, GROMA Volumi n.3 - Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Dipartimento di Architettura e Analisi della Città, Laboratorio di Progettazione "Roma" - Palombi Editori, Roma 2003, pp.51-52; presentazione del *Progetto della nuova via dei Fori Imperiali e delle nuove stazioni della metropolitana;* proposta per il *Parco Centrale dei Fori* elaborata con R. Panella (capogruppo), F. Deli, R. De Rose, A. Fiori, P. Rosa

2001 «Parametro» n.236, novembre/dicembre 2001, pp.116-127; presentazione del progetto di concorso per il *Nuovo insediamento integrato urbano/universitario nella città di Bologna (zona Bertalia-Lazzaretto)*

2001 Comune di Lavis (a cura di), *Concorso di Progettazione. Una Scuola per il Terzo Millennio*, (catalogo della mostra), Editrice Saturnia, Trento 2001, pp.18-19; presentazione del progetto di concorso per il polo scolastico di Lavis