

MARIA MARTONE

Professore Associato – Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale – Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale – Università Sapienza di Roma

PUBBLICAZIONI

MARTONE, Maria, GIUGLIANO, Alessandra Marina, 2021. **Architecture, Territory, Traditions. The Cult of the Madonna del Carmine called “delle Galline” in Pagani**, In: *Advances in Utopian Studies and Sacred Architecture* DOI:10.1007/978-3-030-50765-7_12. pp.145-156. - ISBN:978-3-030-50764-0.... In *ADVANCES IN SCIENCE, TECHNOLOGY & INNOVATION* - ISSN:2522-8714

MARTONE, Maria, 2020. **La collina del Vomero. Da paesaggio agreste a forma urbana**. Roma: Aracne Editrice, pp.1-180 - ISBN:9788825515640

MARTONE Maria, GIUGLIANO Alessandra Marina, 2020, **Floral decorations and colours in Naples. The case of Villa Pappone in Posillipo**, in *Cultura e Scienza del Colore - Color Culture and Science*, 12(02), pp. 44-52. ISSN 2384-9568, doi: 10.23738/CCSJ.120206.

GIUGLIANO Alessandra Marina, MARTONE Maria, RUSSO Michele, 2020, **Diachronic models of the façade of Palazzetto Baschenis Borghese in Rome**. In: *Graphical Heritage. EGA 2020. SPRINGER SERIES IN DESIGN AND INNOVATION*, vol. vol 5, p. 619-629, Cham: Springer, ISBN: 978-3-030-47979-4, ISSN: 2661-8192, Virtual Conference, doi: 10.1007/978-3-030-47979-4_53.

GIUGLIANO Alessandra Marina, MARTONE Maria, RUSSO Michele, 2020, **Modelli diacronici della facciata del Palazzetto Baschenis Borghese a Roma**. In: Agustín-Hernández L., Cervero Sánchez N., Sancho Mir M. *El Patrimonio Gráfico. La Gráfica del Patrimonio*, Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, p. 267-270, ISBN 978-84-1340-161-4.

MARTONE Maria, GIUGLIANO Alessandra Marina, 2020, **From private to public to cult site. The changing architecture of Pagani's toseli**. In: *World Heritage and Contamination. Architecture, Culture, Environment, Agriculture, Health, Economy Landscape, Design, Territorial Governance, Archaeology, e-Learning. ARCHITECTURE HERITAGE AND DESIGN*, vol. 6, p. 921-930, Roma: Gangemi editore, ISBN: 978-88-492-3937-9.

MARTONE Maria, GIUGLIANO Alessandra Marina, 2020. **From private to public to cult site. The changing architecture of Pagani's toseli, abstract**, In: *World Heritage and Contamination. Architecture, Culture, Environment, Agriculture, Health, Economy Landscape, Design, Territorial Governance, Archaeology, e-Learning. ARCHITECTURE HERITAGE AND DESIGN*, vol. 5, p. 119, Roma: Gangemi editore, ISBN: 978-88-492-3936-2.

MARTONE, Maria, GIUGLIANO, Alessandra Marina, GAETA, Salvatore, 2020, **From the talking initials of Luigi Vanvitelli to the graphics of the alphabet for language teaching of XX and XXI century**. In *IMG2019 -Gràfiche/-Graphics*, pp.397-409, Springer, Cham, 978-3-030-41017-9, 978-3-030-41018-6.

MARTONE, Maria, 2019, **Nell'ager campanus, accanto al Vesuvio: la nuova stazione di Napoli Afragola**, in *Territorio*, 89, pp. 165-174. ISSN 1825-8689.

MARTONE, Maria, GIUGLIANO, Alessandra Marina, 2019, **I colori del Floreale a Napoli**. In *Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari* vol. Vol. XV A, XV Conferenza del Colore, 5 - 7 settembre 2019, pp. 136-143, Macerata. ISBN 9788899513108.

MARTONE, Maria, GIUGLIANO, Alessandra Marina, 2019, **Le facciate architettoniche disegnate da Adolfo Avena. Il caso di palazzo Loreley.** In *Riflessioni Reflections l'arte del disegno/il disegno dell'arte the art of drawing/the drawing of art*, Roma: Gangemi, pp.793-800, ISBN:978-88-492-3762-7.

MARTONE, Maria, GIUGLIANO, Alessandra Marina, GAETA, Salvatore, 2019, **From the talking initials of Luigi Vanvitelli to the graphics of the alphabet for language teaching of XX and XXI century.** In IMG2019 -Gràfiche/-Graphics. *Book of abstracts*, pp.84-85- ISBN: 978-99586-08-9.

MARTONE, Maria, GIUGLIANO, Alessandra Marina, 2019, **Past, present, and future of the village of Faito**, in C. Gambardella, *World Heritage and Legacy. Culture, Creativity, Contamination*, Atti del XVII international Forum Le vie dei Mercanti, Napoli/Capri, 6-8 giugno 2019, Roma: Gangemi Editore, 2019, pp. 1213-1222. ISBN 9788849237528. 978-3-030-41018-6.

MARTONE, Maria, GIUGLIANO, Alessandra Marina, 2019, **The village of Faito, towards a sustainable future**, in: *Abitare La Terra* - supplemento al numero 49. Anno XVII 2018, Trimestrale, pp. 58-59. ISSN 1592-8608.

MARTONE, Maria, 2019, **Graphic narration of places: the Vomero through the illustrated magazines between '800 and' 900.** In: Carlos L. Marcos Editor, *Graphic Imprints: The influence of representation and ideation tools in architecture*, Springer International Publishing AG, part of Springer Nature, 2019, ISBN 978-3-319-93748-9; ISBN 978-3-319-93749-6, (ebook).

MARTONE, Maria, GIUGLIANO, Alessandra Marina, 2018, **Il disegno degli spazi urbani nell'opera di Paul Marie Letarouilly. L'antico porto di Ripetta lungo il Tevere**, in R. Salerno (a cura di) *Rappresentazione/materiale/immateriale - Drawing as (in)tangible representation*. 40° Convegno Internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione. Quindicesimo Congresso U.I.D. - Milano 13 - 14 - 15 settembre 2018, Roma: Gangemi Editore spa, 2018, ISBN 978-88-492-365 1-4, pp. 691-698.

MARTONE, Maria, GIUGLIANO, Alessandra Marina, 2018, **La rappresentazione cromatica del territorio nelle mappe tra Ottocento e Novecento. Alcuni esempi.** In: V. Marchiafava, L. Luzzatto (a cura di), *Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari*. Vol. XIV A, Milano: Gruppo del Colore – Associazione Italiana Colore, 2018, pp. 234-245. ISBN 978-88-99513-08-5.

BUDONI, Alberto, MARTONE, Maria, 2018, **The newly founded centers in the Agro Pontino. From the local to the global, from the past to the contemporary, to the future**, in C. Gambardella, *World Heritage and knowledge. Representation, restoration, redesign, resilience*. XVI international forum Le vie dei Mercanti, Napoli 14 giugno 2018, Roma: Gangemi Editore, pp. 87-96, ISBN 978-88-492-3633-0.

MARTONE, Maria, 2018, **L'interpretazione della realtà attraverso la metafora del disegno. Il Vomero nelle riviste illustrate tra '800 e '900**, in: C. L. Marcos, P. J. Juan Gutiérrez, J. D. Gresa, J. O. Meyer (eds), *De trazos, huellas e improntas. Arquitectura, ideación, representación y difusión*. Tomo I, XVII EGA International Conference, Alicante 30 maggio – 1 giugno, 2018, edicion: Departamento de Expresión Gráfica, Composición y Proyectos, Universidad de Alicante, 2018, pp. 713- 720 ISBN 978-84-16724-94-9, opera completa (I-II) ISBN 978-84-16724-93-2.

MARTONE, Maria, 2018, **La documentazione multiscalare dal territorio, alla città, all'architettura. Protocolli operativi per una restituzione e gestione di forme e ambientazioni complesse**, in: *Ricerche 2013-2018. Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura*, Roma: Gangemi Editore International, 2018, pp. 177-178, ISBN: 9788849236217.

MARTONE, Maria, PAPA, Floriana, 2018, **Colors, lights and shapes in the Naples underground. The "art stations" of Line 1 - Colori, luci e forme nell'underground napoletano. Le "stazioni dell'arte" della Linea 1**, in *Cultura E Scienze Del Colore / Color Culture And Science*, n. 10, 2018, pp. 103-118, - ISSN 2384-9568.

MARTONE, Maria, 2018, **La rinascita dell'acqua a Roma. Acquedotti e fontane tra il XVI e il XIX secolo**, in: *Ricerche 2013-2018. Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura*, Roma: Gangemi Editore International, 2018, pp. 175-176, ISBN: 9788849236217.

MARTONE, Maria, 2018, **Il patrimonio dei centri storici del versante tirrenico dei Monti Lepini: per una documentazione iconografica fra memoria storica e futuro**, in BUDONI, A., M. MARTONE, ZERUNIAN, S., (a cura di). *La Bioregione Pontina: esperienze, problemi, linee di ricerca per scenari di futuro*, Firenze: SdT Edizioni, 2018, pp. 91-109, ISBN: 978-88-940261-3-9.

BUDONI, Alberto, MARTONE, Maria, ZERUNIAN, Sergio, 2018, **Introduzione**, in BUDONI, A., M. MARTONE, ZERUNIAN, S., *La Bioregione Pontina: esperienze, problemi, linee di ricerca per scenari di futuro*, Firenze: SdT Edizioni, 2018, pp. 8-11, ISBN: 978-88-940261-3-9.

BUDONI, Alberto, MARTONE, Maria, ZERUNIAN, Sergio, (a cura di), 2018, **La Bioregione Pontina: esperienze, problemi, linee di ricerca per scenari di futuro**, Firenze: SdT Edizioni, 2018, pp. 1-202, ISBN: 9788894026139.

MARTONE, Maria, 2017, **L'acqua e il patrimonio culturale tra architettura, città e territorio**, in Maria del Mar Lozano Bartolozzi, Vicente Mendez Hernan (coords. y eds.) *Paisajes culturales del agua*, printed in Spain: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, pp. 37-54, ISBN: 978-84-697-4487-1 (edición impresa), ISBN: 978-84-697-4488-8 (edición en CD).

MARTONE, Maria, 2017, **La documentazione dei centri storici sulle colline dei monti Lepini come beni territoriali**, in AA.VV. (a cura di), *Territori e frontiere della rappresentazione/ Territories and frontiers of representation*, Atti del Convegno Territori e frontiere della rappresentazione, 39° Convegno Internazionale dei docenti della rappresentazione. XIV Congresso U.I.D., Napoli, 14 - 16 settembre 2017. Roma: Gangemi Editore International, 2017, pp. 545- 554, ISBN 9788849235074.

MARTONE, Maria et al., 2016, **El agua y el paisaje urbano en Roma entre los siglos XVI y XIX. Pósteres de carácter científico en el Seminario Internacional «Paisajes culturales del agua»**. Cáceres, 20-22 Octubre 2016. Printed in Spain: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, pp. 11-18. ISBN 9788469744888 (edición en CD).

MARTONE, Maria, 2016, **Lo skyline nella interpretazione del paesaggio come applicazione di analisi conoscitive**. In: Marco Bini, Stefano Bertocci (a cura di), *Le ragioni del disegno. Pensiero, forma e modello nella gestione della complessità*, XXXVIII Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione, XIII Convegno Unione Italiana del Disegno, Firenze 15 16 17 Settembre 2016. Roma: Gangemi Editore, 2016, p. 455-460. ISBN: 9788849232950.

MARTONE, Maria, 2016, **Le trasformazioni territoriali dell'area pontina nel XX secolo. La riconoscibilità storica dei luoghi nella iconografia tra Ottocento e Novecento: alcuni esempi**. In: *Eikonocity. Storia e Iconografia delle Città e dei Siti Europei - History and Iconography of European Cities and Sites*, Vol 1, N° 1 genn. – giu. (2016), pp. 133-145, rivista diretta da: Alfredo Buccaro, FeDOA Press - Centro di Ateneo per le Biblioteche dell'Università di Napoli Federico II, ISSN 2499-1422.

MARTONE, Maria, 2015, **Il valore dell'acqua nel patrimonio dei beni culturali attraverso la lettura di alcuni episodi architettonici, urbani e territoriali. Acquedotti e fontane a Roma dal XVI al XIX secolo**. Roma, Aracne Editrice, 2015. ISBN: 978-88-548-9088-6.

MARTONE, Maria, Maria del Mar Lozano-Bartolozzi, Moisés Bazán de Huerta, Floriana Papa, 2015, **Città aperte al territorio. Il disegno di nuovi modelli urbani nella pianura pontina e nella provincia di Cáceres nel XX secolo**. In: Anna Marotta, Giuseppina Novello (a cura di), *Disegno & Città. Cultura, Arte, Scienza, Informazione*. XXXVII Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione, XII Convegno Unione

Italiana del Disegno, Torino 17 18 19 Settembre 2015. Roma: Gangemi Editore, 2015, p. 679-686. ISBN: 9788849231243.

MARTONE Maria, 2015, **The rebirth of the water in Rome. Aqueducts and fountains.** In: GAMBARDELLA, Carmine (a cura di). *Heritage and Technology. Mind Knowledge Experience.* Le vie dei Mercanti - XIII Forum Internazionale di Studi. Aversa – Capri, June 11 th- 13 th, 2015. Fabbrica della Conoscenza numero 56. Collana fondata e diretta da Carmine Gambardella. Napoli: La Scuola di Pitagora Editrice, 2015. p. 2181-2190, ISBN 978-88-6542-416-2.

MARTONE, Maria, PAPA Floriana, 2015, **L'immagine in movimento per conoscere e documentare l'architettura dei centri storici minori. Alcuni esempi nella valle dell'Amaseno.** In: *Disegnare con*, n. 14 / 2015, ISSN 1828 5961.

MARTONE, Maria, 2015, **I collegamenti su fune dalla collina del Vomero al centro della città di Napoli tra il XIX e il XX secolo.** In: *NORBA, Revista de Arte*, ISSN 0213-2214, vol. XXXIV (2014) / 105-121.

MARTONE, Maria, 2014, **L'acqua e i beni culturali. La fontana in piazza Nicosia a Roma.** In: *Revisiones del futuro, previsiones del pasado.* V Congreso Internacional de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura Y Áreas Afines. X Congreso Nacional de Profesores de Expresión Gráfica en Ingeniería y Arquitectura, Y Áreas afines Egrafia, Rosario 1-3 ottobre 2014, coordinado por Salvatore Barba, Rosario: CUES (editorial) y FLASHBAY (edición digital) para EGraFIA. 1a ed., p. 664-669, ISBN: 9788897821809.

MARTONE Maria, PAPA Floriana, 2014, **Il rilievo per la salvaguardia dell'identità di un luogo. Latina e l'ex Distretto Militare.** In: *Italian survey & international experience*, Atti del 36° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione, Parma 18-20 settembre 2014, pp. 918 – 930. Roma: Gangemi Editore, ISBN: 978-88492-2915-8.

MARTONE Maria, PAPA Floriana, 2014, **I colori sotterranei. Le stazioni dell'arte della Linea 1 della metropolitana di Napoli.** In: Maurizio Rossi e Veronica Marchiafava (a cura di). *Colore e Colorimetria Contributi Multidisciplinari*, Vol. X A, Atti della Decima Conferenza del Colore, Genova, 11-12 Settembre 2014, pp. 365-376. Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli Editore, 2014. ISBN 978-88-916-0437-8.

MARTONE, Maria, 2014, **Esempio di modellazione inversa di un territorio antropizzato in ambito urbano. Il Vomero e la sua collina.** In: Paolo BELARDI, Alessandra CIRAFICI, Antonella DI LUGGO, Edoardo DOTTO, Fabrizio GAY, Francesco MAGGIO, Fabio QUICI (a cura di). *Impronte.* Atti del Seminario di Studi: Idee per la rappresentazione 6. Siracusa, 10 maggio 2013. Aula Mostre "Salvatore Di Pasquale" Struttura Didattica Speciale di Architettura dell'Università di Catania. Roma: Artegrafica Pls s.r.l., 2014. pp. 230-233. ISBN: 978-88-904585-8-3.

MARTONE, Maria, 2014, **The historical drawing as a system of identity of a territory. The Vomero in the expansion project of the nineteenth century town.** In: GAMBARDELLA, Carmine (a cura di). *Best practices in heritage conservation and management. From the world to Pompei.* Le vie dei Mercanti _ XII Forum Internazionale di Studi. Aversa – Capri, June 12 th- 14 th, 2014. Fabbrica della Conoscenza numero 46. Collana fondata e diretta da Carmine Gambardella. Napoli: La Scuola di Pitagora Editrice, 2014. pp. 1360-1369, ISBN 978-88-6542-347-9.

MARTONE, Maria, 2014, **La riconoscibilità storica di un territorio trasformato. Nuove identità urbane e caratteri permanenti nella pianura pontina.** In: BUCCARO ALFREDO, DE SETA CESARE (a cura di). *Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento.* Atti del VI Convegno internazionale di Studi. Cirice 2014. Napoli 13 – 15 marzo 2014. Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, 2014, pp. 935-946. ISBN 9788849528145.

MARTONE, Maria, 2014, **Le Icone della Madre di Dio, dalla collezione Intesa San Paolo**. Museo Diocesano di Napoli, 5 dicembre 2013 – 5 aprile 2014. Recensione. In: *Quaestio. Studi e ricerche per il disegno e la documentazione dei beni culturali*, Rivista semestrale diretta da Cesare Cundari, n. 29, maggio 2014, Roma: Aracne Editrice, p. 85-86. ISSN 2038-5528.

MARTONE, Maria, 2013, **Segno e materia nel disegno a mano libera e dal vero**. In: CARNEVALI, Laura, PAPA, Maria Lia, *Fermarsi a disegnare*. Roma: Aracne, 2013, pp. 39-52. ISBN 978-88-548-6827-4.

MARTONE, Maria, BAGORDO, Giovanni Maria, LA MANTIA, Mariella, CUNDARI, Maria Rosaria, CUNDARI, Giancarlo, 2013, **Un patrimonio storico architettonico "diffuso": l'architettura di influenza catalano-aragonese nell'Italia centro-meridionale**. In: CONTE, Antonio, FILIPPA, Monica (a cura di). *Patrimoni e siti Unesco. Memoria, misura e armonia*. 35° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione. Matera 24-25-26 ottobre 2013, Roma: Gangemi, 2013, p. 637-643. ISBN 978-88-492-2728-4.

CUNDARI, Cesare, CARNEVALI, Laura, MARTONE, Maria, 2013, **Conoscere per conservare**, In: CONTE, Antonio, FILIPPA Monica (a cura di). *Patrimoni e siti Unesco. Memoria, misura e armonia*. 35° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione. Matera 24-25-26 ottobre 2013, Roma: Gangemi, 2013, p. 341-348. ISBN 978-88-492-2728-4.

MARTONE, Maria, PAPA, Floriana, 2013, **Colore e geometrie nel paesaggio di punta Massullo a Capri**. In: Maurizio Rossi e Andrea Siniscalco (a cura di). *Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari*. Firenze, vol. IX A, Atti della IX Conferenza del Colore, Firenze 19-20 settembre 2013, Università degli Studi di Firenze, Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli Editore pp.401-412. ISBN 978-88-387-6241-3.

MARTONE, Maria, 2013, **La rappresentazione del territorio per l'inventario dei beni del patrimonio paesaggistico nella provincia di Latina**. In: BUDONI, Alberto (a cura di). *Pianificare in controtendenza. Nuovi programmi di ricerca e nuove lauree di Ingegneria per il territorio della provincia di Latina*. Roma: Aracne editrice, S.r.l., 2013, p. 83 – 96. ISBN 9788854861244.

MARTONE, Maria, 2013, **Permanences and morphologies of historical landscapes. The hill of the Vomero in Naples**. In: GAMBARDELLA, Carmine (a cura di). *Heritage Architecture Landesign, focus on Conservation Regeneration Innovation*, Le Vie dei Mercanti. XI Forum Internazionale di Studi. Aversa – Capri, June 13 th-15 th, 2013. Fabbrica della Conoscenza numero 39. Collana fondata e diretta da Carmine Gambardella. Napoli: La Scuola di Pitagora Editrice, 2013. pp. 357-366, ISBN 978-88-6542-290-8.

MARTONE, Maria, 2013, **Villas and country houses of the Vomero hill of Naples before the urbanization of the late nineteenth century**. In: *Proceedings I - 6th International Scientific Conference Architecture, Civil Engineering – Modernity* 30 May – 1 June 2013, Varna, Bulgaria, Part I- Architecture, p. 440-449, BCY „Черноризец Храбър„, 2013, ISSN 1314-3816.

MARTONE, Maria, 2013, **Gráfica del Diseño. Tradición e Innovaciones**. Atti del IV Congreso Internacional de Expresión Grafica en Ingeniería, Arquitectura y Carreras Afines. La Plata, 17 - 19 de Octubre de 2012. Recensione. In: *Quaestio. Studi e ricerche per il disegno e la documentazione dei beni culturali*, Rivista semestrale diretta da Cesare Cundari, XIV, n. 25-26, Roma: Kappa: 2012, p. 88. ISBN 978-88-548-5683-7; ISSN 2038-5528.

MARTONE, Maria, 2013, **Colore e Colorimetria**. Atti della VIII Conferenza del Colore. Facoltà di Ingegneria, Università di Bologna, 13-14 settembre 2012. Recensione. In: *Quaestio. Studi e ricerche per il disegno e la documentazione dei beni culturali*. Rivista semestrale diretta da Cesare Cundari, XV, n. 27, Roma: Aracne: maggio 2013, p. 66-67. ISBN 978-88-548-6068-1; ISSN 2038-5528.

MARTONE, Maria, 2012, **Valladolid, forma urbis. Restitucion infografica del patrimonio urbano perdido, Eduard Carazo Lefot**, Valladolid: Graficas Andres Martin, 2010. Recensione. In: *Quaestio. Studi e ricerche per*

il disegno e la documentazione dei beni culturali, Rivista semestrale diretta da Cesare Cundari, XIV, n. 25-26, Roma: Kappa: 2012, p. 89. ISBN 978-88-548-5683-7; ISSN 2038-5528.

MARTONE, Maria, 2012, **Lo sviluppo del quartiere tiburtino nel territorio dell'antico suburbio di Roma**. In: C. Cundari, G.M. Bagordo, M. La Mantia, F. Lanfranchi. *S. Lorenzo fuori le Mura*. p. 47-68, Roma: Aracne editrice, S.r.l. 2012, ISBN: 9788854855885.

MARTONE, Maria, 2012, **Il disegno tra tradizione e innovazione. Verso un sistema integrato di rappresentazione**. In: EGrFia 2012. *Gráfica del Diseño: Tradición e Innovaciones*. 17 al 19 de Octubre de 2012. Universidad Nacional de La Plata. IV Congreso Internacional de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura Y Áreas Afines. IX Congreso Nacional de Profesores de Expresión Gráfica en Ingeniería y Arquitectura. La Plata, Argentina. La Plata, ARGENTINA, 17 al 19 de Octubre de 2012, p. 551-556, Córdoba: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, ISBN: 9789871494255.

MARTONE, Maria, 2012, **Il colore come soggetto della rappresentazione a scala territoriale, urbana e architettonica. Alcuni esempi**. In: Maurizio Rossi e Andrea Siniscalco (a cura di). *Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari*, vol. VIII A, Atti della VIII Conferenza del Colore, Bologna, 13-14 settembre 2012, p. 625-632, Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli Editore, ISBN: 8838761361.

MARTONE, Maria, 2012, **Segni e disegni dell'Agro Pontino. Architettura, città, territorio**. Collana DGA: Documenti grafici di Architettura e di Ambiente, 2. Roma: Edizioni Kappa, Aracne Editrice S.r.L., giugno 2012. ISBN 978-88-548-4938-9.

MARTONE, Maria, 2012, **L'acquedotto carolino e il territorio**. In: CUNDARI, Cesare, BAGORDO, Giovanni Maria (a cura di). *L'Acquedotto Carolino*. Collana DGA: Documenti grafici di Architettura e di Ambiente, 1. Roma: Edizioni Kappa, Aracne Editrice S.r.L., giugno 2012, pp. 17 – 28. ISBN 978-88-548-4937-2.

MARTONE, Maria, 2012, **Il Gis come sistema di rappresentazione della realtà**. In: CUNDARI, Cesare. *Il rilievo architettonico. Ragioni. Fondamenti. Applicazioni*. Roma: Kappa Aracne, 2012, pp. 413-418. ISBN 978-88-548-4741-5.

MARTONE, Maria, 2012, **Disegni e immagini di una città di nuova fondazione. Aprilia nel concorso del 1936**. In: *Consursos de Arquitectura*. Actas del 14 Congreso Internacional de Expresion Grafica Arquitectonica. Edicion a cargo de Alberto Grijalba Bengoetxea y Marta Ubeda Blanco. Oporto, del 31 de Mayo al 2 Junio de 2012. Universidad de Valladolid, 2012. ISBN 978-84-8448-708-1 (España); ISBN 978- 989-640-106-1 (Potugal). pp. 559-564.

MARTONE, Maria, 2012, **The ancient estate of Conca at the edge of the pontine marshes, between the views, surveys and historical maps**. In: GAMBARDELLA, Carmine (a cura di). *Less More Architecture Design Landscape*. Le Vie dei Mercanti. X Forum Internazionale di Studi. Aversa – Capri May 31th – June 1 st, 2 nd, 2012. Fabbrica della Conoscenza numero 16. Collana fondata e diretta da Carmine Gambardella. Napoli: La Scuola di Pitagora, 2012. Collana 'Fabbrica della Conoscenza'. n. 16, pp9. ISBN 978-88-6542-129-1.

MARTONE, Maria, 2012, **Insedimenti rupestri a Napoli. Il romitorio di S. Patrizia nell'isolotto di Megaride**. In: Carmela Crescenzi (a cura di) *CRHIMA Cultural Rupestrian Heritage in the circum-mediterranean area*. Conference Firenze 21-23 giugno 2012. Abstract. di AA.VV., DAsdp - UniFi, pagg. 50 e 51 ISBN: 978-88-96080-07-8.

MARTONE, Maria, **Giovanni Maria Bagordo. Guida alla rappresentazione a colori**. Roma: Aracne, 2012. Recensione. In: *Quaestio. Studi e ricerche per il disegno e la documentazione dei beni culturali*. Rivista semestrale diretta da Cesare Cundari, XV, n. 27, Roma: Aracne: maggio 2013, p. 70. ISBN 978-88-548-6068-1; ISSN 2038-5528.

MARTONE, Maria, 2011, **La modellazione virtuale per la descrizione dello spazio e delle sue trasformazioni. Il rilievo della sede della facoltà di Ingegneria a Latina, ex distretto militare. Una esperienza tra didattica e ricerca.** In: *Il Disegno delle trasformazioni.* Giornate di studio. Facoltà di Ingegneria, Napoli 1-2 dicembre 2011, Napoli: Clean, 2011, Sezione T.2 Comprensione del reale/esplorazione del virtuale, pp. 10. ISBN 978-88-8497-215-6.

MARTONE, Maria, 2011, **Il colore nella documentazione dell'ambiente urbano e del territorio.** In: *Il colore nel costruito storico. Innovazione, sperimentazione, applicazione.* Giornata di studio. Responsabile scientifico Patrizia Falzone. Lerici, 13 ottobre 2011, Roma Aracne, 2011, pp. 8. ISBN 978-88-548-4317-2.

MARTONE, Maria, 2011. **Il valore educativo del disegno.** In: MAZZUCHELLI, Maria (a cura di). *Disegno: genius signi, a Gaspare de Fiore.* Genova: De Ferrarij, 2011, p. 281-284. ISBN 978-88-6405-303-5.

MARTONE, Maria, 2011, **I paesaggi pontini: dalla macro scala all'elemento di dettaglio. Alcuni esempi.** In: CUNDARI, Cesare e GIGLI, Federico (a cura di). *Paesaggi di città e territori.* Roma: Aracne, 2011, p.100-116. ISBN 978-88-548-4132-1. DOI 10.4399/97888548413219.

MARTONE, Maria, 2011, **Verso una documentazione del patrimonio culturale del Parco Nazionale del Circeo.** In: GAMBARDELLA, Carmine. *Le Vie dei Mercanti. S.A.V.E. Heritage, Safeguard Of Architectural, Visual, Environmental Heritage.* Nono Forum Internazionale di Studi, Aversa, Capri 9-10-11 June 2011. Napoli: La scuola di Pitagora, 2011. Collana 'Fabbrica della Conoscenza' (direttore Carmine Gambardella), n° 10, pp. 10, ID 027, ISBN/ISSN: 978-88-6542-046-1.

MARTONE, Maria, 2011, **La conoscenza del territorio per un'azione di salvaguardia. Un esempio di disegno rupestre della preistoria pontina.** In: *Le Vie dei Mercanti. Med Town Scape And Heritage Knowledge Factory.* Ottavo Forum Internazionale di Studi, Napoli - Capri 3-4-5 giugno 2010. Napoli: La Scuola di Pitagora, 2011. Collana 'Fabbrica della Conoscenza' (direttore C. Gambardella), p. 649-654, ISBN/ISSN: 9788889579404.

MARTONE, Maria, 2010, **Il disegno per un'analisi critica del territorio. Il lago dei Monaci nel Parco Nazionale del Circeo.** In: *Disegno dunque sono.* Settimo congresso UID - XXXII Convegno Internazionale delle discipline della rappresentazione, Lerici, Villa Marigola, 23-24-25 settembre 2010, Genova: Gs Digital, 2010, p. 174-186, formato Cd-Rom (SIAE GE 0018076403).

MARTONE, Maria, 2010, **Architettura e territorio nell'età aragonese. Alcuni esempi nell'antica Terra di Lavoro.** In: *Quaestio. Studi e ricerche per il disegno e la documentazione dei beni culturali,* Rivista semestrale diretta da Cesare Cundari, XIII - ottobre 2010, n. 21-22, Roma: Kappa, 2010, p. 25-42, ISSN: 2038-5528, ISBN 978-88-7890-892-5. DOI: 10.4399/97888548453294.

MARTONE, Maria, 2010, **Recensione Libri. Volumi pubblicati in esito alle ricerche COFIN 2003 e 2004** relative all'Architettura catalana e di età aragonese in Italia: Architettura catalana in Campania. (prov. BN,CE,NA), a cura di C. Cundari; Architettura catalana in Basilicata, Calabria, Campania (prov. AV e SA), Puglia a cura di V. Cardone; Architettura catalana in Sicilia (prov. CL, CT, EN, ME) a cura di L. Andreozzi; Architettura catalana in Sicilia (prov. AG, EN, RG, SR, TP) a cura di G. Pagnano; volumi editi nel 2005. L'architettura di età aragonese nell'Italia centrale, a cura di C. Cundari; Architetture fortificate di età aragonese in Puglia. Capitanata, Terra di Bari e Terra d'Otranto, a cura di F. De Mattia; Valenze dell'architettura aragonese e spagnola nei sistemi insediativi e difensivi territoriali della Puglia, a cura di L. Mongiello; Architettura catalana in Sardegna, a cura di G. Montaldo e P. Casu; L'architettura aragonese in Val Demone, a cura di L. Andreozzi; L'architettura aragonese in Val Mazara, a cura di, Maria. D'Alessandro; L'età aragonese nell'architettura di Campania meridionale, Basilicata e Calabria, a cura di V. Iannizzaro; L'architettura aragonese in Val di Noto, a cura di G. Pagnano; L'architettura di età aragonese nell'Italia centrale. Rapporto conclusivo, a cura di C. Cundari; volumi editi nel 2007. In: *Quaestio. Studi e ricerche per il disegno e la documentazione dei beni culturali,* Rivista semestrale diretta da Cesare Cundari, XII, n. 21-22, Roma: Kappa: 2010, p. 116-118. ISBN 978-88-7890-892-5; ISSN: 2038-5528.

MARTONE, Maria, 2010, **La forza delle immagini**. In: *La giornata del Disegno*, San Pietro in Vincoli, Aula del Chiostro, 4 maggio 2010, Edizione fuori commercio, Roma: Tip. C.S.R., aprile 2010, p. 40-42.

CUNDARI, Cesare, CARNEVALI, Laura, MARTONE Maria (a cura di), 2008, **Il Laboratorio di Disegno dell'Architettura I**. Roma: Kappa, 2008, pp. 160, ISBN: 978-88-7890-955-7.

MARTONE, Maria, 2008, **Mies van der Rohe**. In: CUNDARI, Cesare, CARNEVALI, Laura e MARTONE, Maria (a cura di). *Il Laboratorio di Disegno dell'Architettura I*. Roma: Kappa, 2008, p. 109-126, ISBN: 9788878909557.

MARTONE, Maria, 2008, **Un percorso didattico: la costruzione dei modelli in architettura**. In: CUNDARI, Cesare, CARNEVALI, Laura e MARTONE, Maria (a cura di). *Il Laboratorio di Disegno dell'Architettura I*. Roma: Kappa, 2008, p. 27-34, ISBN: 978-88-7890-955-7.

MARTONE, Maria. (a cura di), 2008, **I segni della bonifica sul territorio pontino**. Atti del Seminario, Latina, 16 gennaio 2008. Roma: Kappa, 2008, pp. 120, ISBN: 978-88-7890-932-8.

MARTONE, Maria, 2008, **Il territorio pontino tra rappresentazione e progetto nei disegni di Leonardo da Vinci**. In: MARTONE, Maria (a cura di). *I segni della bonifica sul territorio pontino*. Atti del Seminario, Latina, 16 gennaio 2008, Roma: Kappa, 2008, p.11-18, ISBN: 978-88-7890-932-8.

MARTONE, Maria, 2007, **Un esempio di fabbrica minoritica dell'osservanza. Il convento della Maddalena in Castel di Sangro**. In: CUNDARI, Cesare (a cura di). *L'architettura di età aragonese nell'Italia centro-meridionale*. Roma: Kappa, 2007, p. 49-60, ISBN: 978-88-7890-846-8.

MARTONE, Maria, 2007, **Le province di Latina e Frosinone**. In: CUNDARI, Cesare (a cura di). *L'architettura di età aragonese nell'Italia centro-meridionale*. Roma: Kappa, 2007, p. 221-236. ISBN: 978-88-7890-846-8.

MARTONE, Maria (a cura di), 2007, **La rappresentazione per la conoscenza dell'ambiente urbano e del territorio**. Atti del Seminario, Latina, 8 novembre 2006. Roma: Kappa, 2007, p. 1-95. ISBN: 9788878908376.

MARTONE, Maria, 2007, **La rappresentazione per la conoscenza**. In: Maria MARTONE (a cura di). *La rappresentazione per la conoscenza dell'ambiente urbano e del territorio*. Atti del Seminario, Latina, 8 novembre 2006. Roma: Kappa, 2007, p. 9-14. ISBN: 978-88-7890-837-6.

MARTONE, Maria, 2007, **Il disegno per il territorio**. In: *Quaestio. Studi e ricerche per il disegno e la documentazione dei beni culturali*, Rivista semestrale diretta da Cesare Cundari, IX – maggio 2007, nn. 17-18, Roma: Kappa: 2007, p. 73-128. ISBN: 978-88-7890-809-3.

MARTONE, Maria, 2007, **Castello Caetani a Sermoneta (LT)** - scheda. In: C. CUNDARI (a cura di). *L'architettura di età aragonese nell'Italia centro-meridionale. L'architettura di età aragonese nell'Italia centrale*. p. 233-236, Roma: Edizioni Kappa, 2007. ISBN: 9788878908468.

MARTONE, Maria, 2007, **Palazzo del Principe a Fondi (LT)** - Scheda. In: C. CUNDARI (a cura di). *L'architettura di età aragonese nell'Italia centro-meridionale. L'architettura di età aragonese nell'Italia centrale*. p. 229-232, Roma: Edizioni Kappa, 2007. ISBN: 9788878908468.

MARTONE, Maria, 2005, **I collegamenti verticali**. In: CUNDARI, Cesare (a cura di). *Il Palazzo reale di Caserta. Testi*, Roma: Kappa, 2005, p. 39-41, ISBN: 88-7890-711-1.

MARTONE, Maria, CUNDARI, Cesare, 2005, **Scale e funzioni**. In: CUNDARI, Cesare (a cura di). *Il Palazzo reale di Caserta. Testi*, Roma: Kappa, 2005, p. 133-144, ISBN: 88-7890-711-1.

MARTONE, Maria, 2005, **Il rilevamento degli apparati decorativi. Il caso della Sala Capitolare in San Lorenzo Maggiore a Napoli.** In: CUNDARI, Cesare e CARNEVALI, Laura (a cura di). *Il rilievo dei beni architettonici per la conservazione*, Museo nazionale, Roma 16/18 novembre 2000, Atti Convegno Roma, Verso la Dichiarazione sul Rilevamento architettonico. Roma:Kappa, 2005, p. 407-411,ISBN: 978-88-7890-667-0.

MARTONE, Maria, 2005, **I sedili a Napoli e fuori la città.** In: CUNDARI, Cesare (a cura di). *Architettura catalana in Campania.* Roma: Kappa, 2005, p. 109-122, ISBN: 88-7890-658-1.

MARTONE, Maria, **Chiostro del convento di S. Antonio. Teano (CE)** - scheda. In: C. Cundari (a cura di). *Verso un repertorio dell'architettura catalana. Architettura catalana in Campania.* p. 251-254, Roma: Edizioni Kappa, 2005. ISBN: 9788878906587.

MARTONE, Maria, 2005, **Palazzo Novelli già Petrucci a Carinola (CE)** - scheda. In: C. Cundari (a cura di). *Verso un repertorio dell'Architettura Catalana. Architettura catalana in Campania. Province di Benevento, Caserta, Napoli.* p. 241-244, Roma: Edizioni Kappa, 2005. ISBN: 9788878906587.

MARTONE, Maria, 2005, **Palazzo Marino Marzano a Carinola (CE)** - scheda. In: C. Cundari (a cura di). *Verso un repertorio dell'architettura catalana. Architettura catalana in Campania. Province di Benevento, Caserta, Napoli.* p. 235-238, Roma: Edizioni Kappa, 2005. ISBN: 9788878906587.

MARTONE, Maria, 2004, **Cappelle e Monumenti in S. Anna dei Lombardi in Monteoliveto.** In: *Quaestio. Studi e ricerche per il disegno e la documentazione dei beni culturali*, Rivista semestrale diretta da Cesare Cundari, VII - dicembre 2004, nn. 11-12. Roma: Kappa, 2004, p. 2-7, ISBN: 978-88-7890-804-8.

MARTONE, Maria, 2003, **Carinola. Il Sedile. L'edificio oggi.** In: CUNDARI, Cesare e CARNEVALI, Laura (a cura di). *Carinola e il suo Territorio. Rassegna dei beni architettonici.* Roma: Kappa, 2003, p. 67, ISBN 8878904732.

MARTONE, Maria, 2003, **Casale di Carinola. La Cappella di S. Antonio Abate.** In: CUNDARI, Cesare e CARNEVALI, Laura (a cura di). *Carinola e il suo Territorio. Rassegna dei beni architettonici.* Roma: Kappa, 2003, p. 81, ISBN: 88-7890-473-2.

MARTONE, Maria, 2003, **Casanova di Carinola. La Chiesa di S. Maria delle Grazie.** In: CUNDARI, Cesare e CARNEVALI, Laura (a cura di). *Carinola e il suo Territorio. Rassegna dei beni architettonici.* Roma: Kappa, 2003, p. 82, ISBN: 88-7890-473-2.

MARTONE, Maria, 2003, **Casale di Carinola. La Chiesa dei SS. Giovanni e Paolo.** In: CUNDARI, Cesare e CARNEVALI, Laura (a cura di). *Carinola e il suo Territorio. Rassegna dei beni architettonici.* Roma: Kappa, 2003, ISBN: 88-7890-473-2.

MARTONE, Maria, BABUIN, Maristella, 2001, **Introduzione al disegno assistito. Dalla costruzione grafica al modello.** *Seminario ai Corsi dell'Architettura I - Facoltà di Ingegneria* - Università Sapienza, a.a. 2000-2001. Riservato a finalità didattiche. Roma: Stampa fuori commercio, 2001, p. 1-56; p. 92-98.

MARTONE, Maria, 2001, **Il piacere di disegnare.** In: *Omaggio a Gaspare de Fiore.* Genova, maggio 2001. Roma: Kappa - Edizione fuori commercio, 2001, p. 38-39.

MARTONE, Maria, 2000, **Il rilievo degli elementi architettonici per la conservazione. Il caso del commesso pavimentale della cappella Noja in Monteoliveto.** In: CUNDARI, Cesare e CARNEVALI, Laura (a cura di). *Atti Convegno Napoli.* Roma: Kappa, 2000, p. 356-360. ISBN: 978-88-7890-377-9.

MARTONE, Maria (a cura di), 2000, **La normazione nella rappresentazione dell'edilizia,** Roma 22/24 settembre 1994, Atti del Convegno. Roma: Kappa, 2000, p. 1-463, ISBN: 88-7890-376-0.

GIORDANO, Livia, MARTONE, Maria, 1999, **Le epigrafi e le iscrizioni**. In: CUNDARI, Cesare. *Il complesso di Monteoliveto a Napoli. Analisi rilievi, documenti, informatizzazione degli archivi*. Roma: Gangemi, 1999, p. 521-542, ISBN/ISSN: 88-7448-915-3.

MARTONE, Maria, 1999, **Il rilievo fotogrammetrico**. In: CUNDARI, Cesare. *Il complesso di Monteoliveto a Napoli. Analisi rilievi, documenti, informatizzazione degli archivi*. Gangemi: Roma 1999, p. 555-562. ISBN/ISSN: 88-7448-915-3.

MARTONE, Maria, 1998, **Gli infissi**, In: CUNDARI, Cesare e CARNEVALI, Laura (a cura di). *Il Disegno dell'Edificio Strumenti per il Disegno dell'Architettura*. Stesura provv. Roma: Edizione fuori commercio, 1998, p. 1-18.

MARTONE, Maria, 1998, **Mario Ridolfi. Case a torre in viale Etiopia**. In: CUNDARI, Cesare e CARNEVALI, Laura (a cura di). *Il Disegno per l'Analisi dell'Architettura - Strumenti per il disegno dell'architettura*. Roma: Kappa, 1998, p. 69-78.

MARTONE, Maria, 1990, **Gli interventi di Risanamento e di ampliamento della città di Napoli nella seconda metà dell'Ottocento**. In: VISENTINI, Claudio, CEINER, Giovanni Trieste (a cura di). *Disegno e immagine della città nell'Ottocento*. Pre-Atti del Seminario di studio, giugno 1990, vol. I, Trieste: Tipografia Moderna, 1990, p. 431-449.

CIAPPARELLI, Pierluigi, MARTONE, Maria, SALERNO, Maria, 1984, **La generazione della continuità**. In: *Aura. Dieci anni di architettura italiana 1970-1980. Documenti*. Semestrale di Architettura, Urbanistica, Arte. N. 2, 1984. Brescia: Editoriale Aura, Shakespeare & Company, 1984. Pp. 21-63.