

stonetales

Architettura, Arte e Design in pietra

Nell'Anno Giubilare dedicato alla Misericordia, la Facoltà di Ingegneria di Roma "Sapienza" e LAB2.0, sotto la direzione scientifica di Marco Ferrero (docente di architettura tecnica-Università "Sapienza" di Roma) e la direzione generale e artistica di Lorenzo Carrino, promuovono a Roma, dal 20 aprile al 22 maggio, la manifestazione culturale **stonetales**.

Con il patrocinio del Giubileo della Misericordia, del Comune di Roma e della Regione Lazio, la rassegna lega i suoi contenuti alla riflessione introdotta dall'anno Santo, individuando tematica fondante nella relazione che intercorre tra le tecniche e le espressioni contemporanee della costruzione in pietra - nel campo dell'Architettura, dell'Arte e del Design -, la ritualità e lo spazio sacro.

La manifestazione si configura come una "antologia" di racconti che trovano nel materiale lapideo elemento comune e unificante; narrazioni ed esperienze che si fanno portatrici della qualità e della bellezza dei prodotti litici, espressione del rapporto millenario che lega le pietre d'Italia alla grande Architettura, all'Arte e al Design.

La rassegna propone un variegato programma di seminari, convegni, incontri e workshop, da tenersi presso gli spazi del chiostro di San Pietro in Vincoli (sede della Facoltà di Ingegneria di Roma "Sapienza") dal 26 al 29 aprile, che coinvolge architetti, critici d'arte, esperti di design, artisti, responsabili dell'amministrazione pubblica e alti esponenti del mondo Cattolico.

Il 27 aprile, alle ore 18.30, la Basilica di San Pietro in Vincoli ospita l'incontro, curato da Lorenzo Carrino, dal titolo **"LA VOCE DELLA PIETRA"**. Un dialogo tra il marmo (muto) di Michelangelo e le *Pietre Sonore* di Pinuccio Sciola, che racconta le potenzialità del materiale lapideo. Un'occasione in cui saranno esposte, al fianco del Mosè, alcune delle opere scultoree più conosciute dell'artista sardo.

L'offerta di **stonetales** si arricchisce di un nucleo espositivo articolato in tre sezioni; che trovano nelle potenzialità espressive del materiale lapideo genesi fondativa, disegnando nuovi legami tra spazi storici del sacro e nuove finalità e forme del costruire in pietra.

ORIGINE curata da Luca Porqueddu, dedicata all'Architettura - dal 20 aprile al 22 maggio, all'interno del quadriportico della Basilica di San Clemente, raccoglie una serie di quattordici elaborazioni architettoniche che propongono differenti equilibri tra statica ed estetica del costruire, legate dalla comune riflessione attorno alle specifiche qualità del travertino.

Opere in mostra di: Francesco Cianfarani, Pietro Colonna, Filippo De Dominicis, Massimo Dicecca, Bruna Dominici, KURMAK (Laura Fabriani, Sante Simone, Alessandro Zappaterreni), Margherita Pascucci, Giorgios Papaevangelou, Luca Porqueddu, Tiziana Proietti, Michela Romano ed Emilia Rosmini, Stefano Sciuolo, StudioErrante Architetture (Sarah Becchio, Paolo Borghino) e Gabriele Trövé.

MEMORIE curata da Tommaso Zijno, dedicata all'Arte - dal 22 aprile al 22 maggio, all'interno della cripta della Basilica dei Santi XII Apostoli, propone una selezione di opere dello scultore Jacopo Cardillo (in arte Jago) che decodificano il gesto dello scolpire come "atto di fede" volto a liberare, dalla "pelle" che la protegge, la "anima" più profonda che il marmo custodisce: «tutto è contenuto».

RITI curata da Maria Teresa Della Fera, dedicata al Design - dal 21 aprile al 22 maggio, negli spazi della Basilica di Santo Stefano Rotondo al Celio, ospita una selezione di oggetti, realizzati dal gruppo recycled stones e da Peppino Lopez, che riconoscono nel tema della condivisione e del convivio nuove esperienze generative per gli scarti di lavorazione lapidea.

Le attività promosse da **stonetales** sono ad ingresso e partecipazione gratuita.

Contatti_ info@stonetales.it

Sito web_ www.stonetales.it

Facebook_ <https://www.facebook.com/stonetales>

Twitter_ <https://twitter.com/stonetales>

organizzato da



in collaborazione con



con il supporto tecnico di



media partner



segnalato da

