

Roberto Ghezzi. *Thybris il fiume eterno*, dettaglio, 2023

**La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma**  
inaugura

**Roberto Ghezzi**

**THYBRIS il fiume eterno**

a cura di Cristian Porretta e Davide Silvioli

project manager Linda Simioli

**talk di presentazione**

Sala delle Colonne

**martedì 7 novembre 2023 ore 18.00 - 19.00**

**apertura mostra al pubblico**

Sala Merini

**martedì 7 novembre 2023 ore 19.00 - 20.30**

progetto promosso da galleria d'arte FABER

in partenariato scientifico con il Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile ed Ambientale  
dell'*Università Sapienza di Roma e ARPA Lazio*

realizzato con la collaborazione de *Il Giornale dell'Ambiente* e il supporto di *Phoresta ETS*



Martedì 7 novembre, la **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea** inaugura la mostra **Thybris. Il fiume eterno** di **Roberto Ghezzi**, a cura di Cristian Porretta e Davide Silvioli, project manager Linda Simioli. Il progetto è promosso dalla galleria d'arte FABER in partenariato scientifico con il Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale dell'Università Sapienza di Roma, ARPA Lazio, realizzato con la collaborazione de *Il Giornale dell'Ambiente* e il supporto di *Phoresta ETS*.

La mostra espone una selezione di lavori dalla serie delle *Naturografie*, opere che nascono dal contatto con le acque del Tevere, realizzate dall'artista a partire dal 2022 lungo il corso del fiume, dalla sorgente alla foce. La metodologia alla genesi di queste opere ha previsto l'immersione di grandi tele per un lungo periodo di tempo – circa un anno – nel letto del fiume, lasciando che le sue acque interagissero con i supporti. Tale procedimento ha permesso alle superfici delle tele di riprodurre

stratificazioni visive, texture, umori cromatici, sedimentazioni materiche che, a loro volta, costituiscono l'esito della simbiosi dei supporti con l'ecosistema del Tevere.

*“La mostra – scrivono i curatori – è pensata in stretta correlazione con la realtà geografica che la ospita e al contempo, grazie all'indole del lavoro di Roberto Ghezzi, è progettata anche per stabilire delle connessioni interdisciplinari, al fine di impostare un dialogo quantomai attuale tra la sperimentazione artistica contemporanea ed altri ambiti del sapere. Difatti, le Naturografie, serie distintiva della ricerca dell'artista e da lui già realizzate in svariati contesti naturali, permettono di confrontarsi con ciò che, tra i tanti interessanti aspetti, può essere considerato uno dei risultati più coerenti forniti dalla ricerca contemporanea in merito allo storico rapporto arte e paesaggio, nonché di tematizzare questioni urgenti del nostro quotidiano riferibili alla complessa relazione tra uomo e natura. Dunque, facendo delle acque del fiume Tevere il luogo di creazione delle opere in mostra, l'evento intende metterne in luce tanto il valore culturale, ancora in potere di catturare l'attenzione degli artisti, quanto le criticità della sua condizione odierna.”*

L'esposizione pone in rilievo quanto il modus operandi dell'autore sia passibile di una pluralità di letture, tutte ugualmente valide, ora di carattere artistico in merito al legame tra arte e paesaggio, ora filosofico relativamente alla sinergia tra uomo e natura, ora ecologico riguardo la conoscenza dell'ambiente. Le *Naturografie* di Roberto Ghezzi possono quindi essere intraprese come oggetto di confronto interdisciplinare, in particolare con l'ambito scientifico. Conservano nella loro costituzione le proprietà biologiche e chimiche dell'habitat a fondamento della loro conformazione, corrispondendo così anche a potenziali riserve di informazioni relative a un luogo specifico in un dato arco di tempo.

A tal proposito, per offrire una fruizione esaustiva dell'opera e delle pratiche dell'artista, l'esposizione delle opere create nell'alveo del “fiume eterno” sarà accompagnata tanto dalla relativa discussione critica quanto da relazioni di carattere tecnico-scientifico elaborate dai soggetti accademici che hanno collaborato al progetto, attraverso un momento di approfondimento in programma alle ore 18.00 che precederà l'inaugurazione.

## **Roberto Ghezzi**

### **THYBRIS il fiume eterno**

a cura di Cristian Porretta e Davide Silvoli

project manager Linda Simioli

**Inaugurazione martedì 7 novembre 2023 ore 18.00**

dal 7 al 26 novembre 2023

progetto promosso da galleria d'arte FABER

in partenariato scientifico con il Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile ed Ambientale dell'Università Sapienza di Roma e ARPA Lazio

realizzato con la collaborazione de Il Giornale dell'Ambiente e il supporto di Phoresta ETS

*La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma*

*viale delle Belle Arti, 131 - Roma*

*Ufficio stampa T +39 06 32298 308 [gan-amc.ufficiostampa@cultura.gov.it](mailto:gan-amc.ufficiostampa@cultura.gov.it)*

*Amalia Di Lanno T +39 333 782 0768 [info@amaliadilanno.com](mailto:info@amaliadilanno.com)*