



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Tutti i diritti relativi al presente materiale didattico ed al suo contenuto sono riservati a Sapienza e ai suoi autori (o docenti che lo hanno prodotto). È consentito l'uso personale dello stesso da parte dello studente a fini di studio. Ne è vietata nel modo più assoluto la diffusione, duplicazione, cessione, trasmissione, distribuzione a terzi o al pubblico pena le sanzioni applicabili per legge

COME COSTRUIRE UNA BIBLIOGRAFIA SIA TRADIZIONALE SIA UTILIZZANDO UNO STRUMENTO

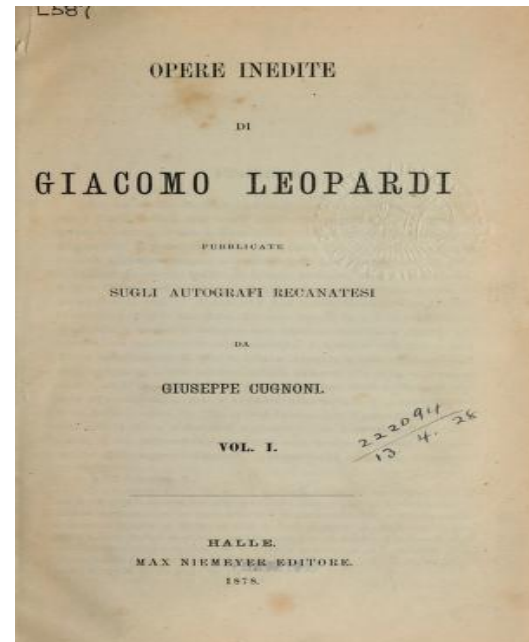
Mendeley

Modulo formativo realizzato dal coordinamento delle biblioteche Sapienza di San Pietro in vincoli Aprile 2020

UN CASO PARADIGMATICO IN TEMA DI BIBLIOGRAFIA

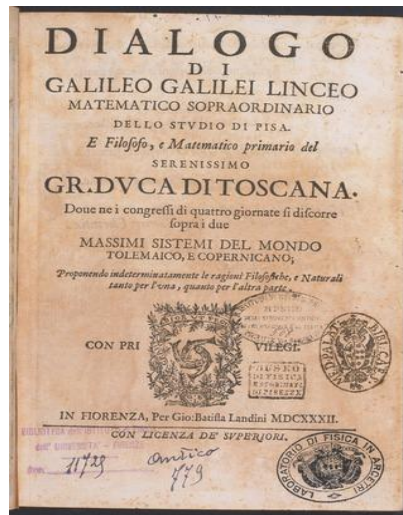
G. LEOPARDI, M. HACK: Storia Dell'astronomia. Dalle origini al Duemila e oltre (Edizioni dell'Altana, 2002)

NEL 2002 MARGHERITA HACK PUBBLICA LA SUA STORIA DELL'ASTRONOMIA COME CONTINUAZIONE DI QUELLA DI LEOPARDI, SUPERANDO L'IDEA TRADIZIONALE CHE SI TRATTASSE DI UN'OPERA SOLO DI ERUDIZIONE E DI NESSUN VALORE SCIENTIFICO.



BIBLIOGRAFIE, REPERTORI, STORIE

Vediamo quali sono le caratteristiche di un testo come quello del giovane Leopardi: 300 pagine di testo, bibliografia di 224 nomi di autori, citazione di oltre 2000 astronomi, filosofi, poeti, più di 1700 note... Troppe note? C'è chi ha detto che nella sua Storia dell'Astronomia Leopardi si dimostra ancora più sterile che nelle sue dissertazioni scolastiche scritte per essere sostenute negli esami di fronte ai propri precettori... Ma non è così. L'importanza che bibliografie, repertori, storie avranno sempre per Leopardi lo sta a dimostrare, ad esempio il metodo di lavoro da lui seguito per la compilazione della sua Crestomazia della letteratura italiana.



BIBLIOTECHE VS PRECETTORI

Con il saggio del 20 luglio 1812 Leopardi viene esaminato da un gran numero di «argomentatori». Finiscono i suoi studi sotto dei precettori, che non avevano «più altro da insegnargli»: da quel momento in poi il quattordicenne Leopardi dovrà fare da solo. Di questo nuovo periodo la Storia dell'Astronomia è il primo frutto.

Così Leopardi stesso ricostruiva il suo curriculum vitae nel 1826: «Precettori non ebbe se non per li primi rudimenti che apprese dai pedagoghi, mantenuti espressamente in casa da suo padre, bensì ebbe l'uso di una ricca biblioteca raccolta dal padre, uomo molto amante delle lettere. In questa biblioteca passò la maggior parte della sua vita, finché e quanto gli fu permesso dalla salute, distrutta dai suoi studi; i quali cominciò indipendentemente dai precettori in età di 10 anni, e continuò per sempre senza riposo, facendone la sua unica occupazione».



MARGHERITA HACK SPIEGA PERCHÉ LEGGERE ANCORA LEOPARDI NEL 2000 E OLTRE

«Concluderemo con una considerazione che coinvolge, appunto, la conclusione della Storia di Leopardi. Egli conclude la sua storia come forse l'avrebbe dovuto cominciare, chiedendosi perché mai ha intrapreso quest'opera:

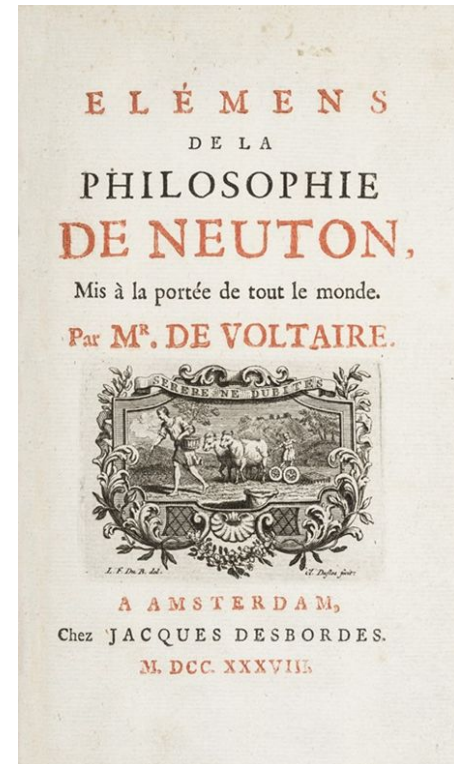
«Plinio lamentossi un tempo della negligenza degli antichi nello scrivere la storia de' progressi dello spirito umano nella scienza degli astri. Ella è, dic'egli, una vera depravazione di spirito, che si ami riempir le carte di narrazioni di guerre, di stragi e di delitti, e non si voglia poi tramandare alla posterità nelle storie i benefici di coloro, che han posta ogni cura nell'illustrar una scienza così utile. Mosso da questo sì giusto rimprovero, intrapresi di scrivere la Storia dell'astronomia».

Così termina una storia che sorprende non solo per la completezza e competenza sugli argomenti, ma soprattutto per la modernità del pensiero e l'attualità di tanti problemi che ancora oggi fanno discutere non soltanto il mondo scientifico, ma anche l'uomo della strada. Questa è la mia testimonianza su un testo di Leopardi troppe volte considerato minore».

ALLA FINE DI UN'OPERA

PER QUESTO UN EDITORE PONE IN FONDO AD UNA PUBBLICAZIONE L'INDICE DEI NOMI, MA LA BIBLIOGRAFIA E' POSTA ALLA FINE DI UN'OPERA: PERCHÉ SE L'INDICE E' SOLO OPERA DELL'EDITORE, O ALMENO COSÌ DOVREBBE ESSERE, LA BIBLIOGRAFIA E' UN LAVORO DI RICERCA, IL FRUTTO DI UNO STUDIO CHE PUÒ ESSERE TANTO QUELLO DI UN QUINDICENNE DI GENIO COME LEOPARDI QUANTO DI UN'ANZIANA SCIENZIATA PER LA QUALE LA STORIA RACCONTATA E' ANCHE LA TESTIMONIANZA DI UNA LUNGA FEDELTÀ AD UNA STORIA VISSUTA, COME MARGHERITA HACK.

ANCHE LEOPARDI POTREBBE RISPONDERE A CERTI SUOI CRITICI, A VOLTE UN PO' MALEVOLI, COME VOLTAIRE RISPOSE A QUEL PEDANTE CHE LO IMPORTUNAVA CON LE SUE SOTTILI CRITICHE ADDUCENDO A GIUSTIFICAZIONE CHE ANCHE LUI DOVEVA PUR VIVERE, MERITANDOSI LA RISPOSTA: NO, NON NE VEDO PROPRIO LA NECESSITÀ!



UNO STRUMENTO PER FARE BIBLIOGRAFIE: MENDELEY

Mendeley è un software per gestire la bibliografia prodotto da Elsevier e distribuito gratuitamente. È progettato per archiviare, organizzare e citare riferimenti bibliografici, come libri e articoli. Mendeley si articola in una versione online (Mendeley Web) e in una versione desktop (Mendeley desktop) da scaricare sul PC locale. Le Guide dettagliate a Mendeley si trovano sul sito dell'Editore.

Per utilizzare Mendeley è necessario registrarsi gratuitamente su <https://www.mendeley.com/>; crearsi un account, scaricare Mendeley Desktop e installare il Web Importer.

Quindi **aprire Mendeley Desktop e autenticarsi con username e password.**

COME CREARE UNA BIBLIOGRAFIA

-TRAMITE IMPORTAZIONE DEI RECORD BIBLIOGRAFICI

Si possono trascinare in Mendeley direttamente un file PDF con il full-text dell'articolo; in questo caso se il file è correttamente dotato di metadati (autore, titolo, ecc.) questi vengono estratti automaticamente e salvati nella Library.

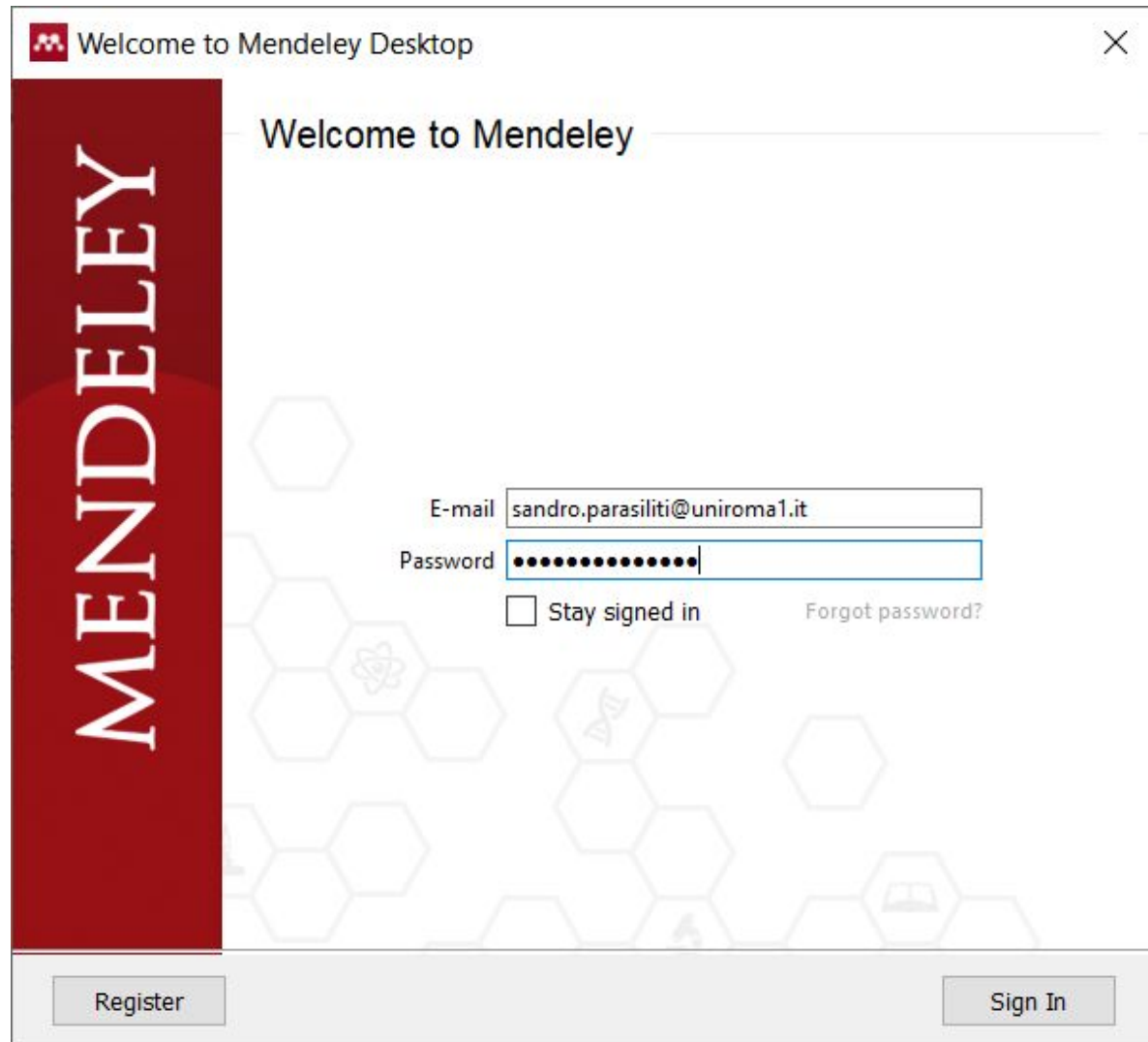
Si possono importare direttamente le citazioni recuperate con le banche dati Scopus e Science Direct: è sufficiente selezionare i riferimenti da salvare > cliccare su “Export” e selezionare “Mendeley” tra i metodi di esportazione. I riferimenti saranno salvati automaticamente nel proprio account.

È possibile anche importare citazioni, singole o a gruppi, direttamente dalla versione desktop grazie all'opzione Literature Search, che compare in alto a sinistra. Si può cercare per parole chiave o per identificativo, selezionare i risultati e quindi “Save Reference”. La ricerca viene effettuata sul “Mendeley Web Catalog”, cioè solamente sui documenti inseriti in Mendeley.

-TRAMITE L'INSERIMENTO MANUALE DEI RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

Da File > Add entry manually: si aprirà una maschera che permette di selezionare il tipo di riferimento bibliografico e inserire i dati.

Aprire
Mendeley
Desktop e
autenticarsi
con
username
e password



Mendeley

Literature Search

My Library

- All Documents
- Recently Added
- Recently Read
- Favorites
- Needs Review
- My Publications
- Unsorted
- Create Folder...

Filter by Authors

- All
- Agamben, Giorgio
- Aguzzi, Luciano
- Al., Sergio Staino et
- Cugnoni, Giuseppe
- D'Intino, Franco
- Duerbeck, Hilmar W.
- D'Alpa, Francesco
- Elian, Smaranda
- Hack, Margherita
- Karp, Morris
- Leopardi, Giacomo
- Montella, Filomena

All Documents Edit Settings

★ ● 📄	Authors	Title	Year	Published In	Added
☆ ●	Cugnoni, Giuseppe	Presentazione della Storia dell'Astronomia di G. Leopardi	1878	Opere inedite di Giacomo Leopardi, p...	apr 10
☆ ●	Hack, Margherita	L'universo violento della radioastronomia	1983		apr 9
☆ ●	Hack, Margherita; Selvelli, Pierluigi; Duerbeck, Hilmar W.	Classical novae and recurrent novae: General properties	1993	In NASA	apr 7
☆ ●	Hack, Margherita	La Storia dell'astronomia di Giacomo Leopardi	2001	Leopardi e il pensiero scientifico	apr 11
☆ ●	Hack, Margherita; Leopardi, Giacomo	Storia dell'astronomia. Dalle origini al Duemila e oltre	2002		apr 10
☆ ●	Paniccia, Valeria	Passeggiate nei prati dell'eternità	2013	Viaggi, scoperte e tradizioni	apr 7
☆ ● 📄	D'Alpa, Francesco; Rota, Enrica; Odifreddi, Piergiorgio; Al., Sergio St...	Passeggiate nei prati dell'eternità	2013	L'Ateo. Bimestrale dell'UAAR – Unione ...	apr 12
☆ ● 📄	Karp, Morris	Lo Zibaldone ritrovato in una bottiglia. Intervista a Franco D'Intino	2014	Filosofia Italiana	apr 9
☆ ● 📄	Stabile, Giorgio; Elian, Smaranda	Leopardi e Galilei, ovvero uomo, natura e mondo disincantato. Intervista a Giorgio Stabile	2015	Orizzonti culturali italo-rumeni	apr 11
☆ ● 📄	Montella, Filomena	Invito alla lettura della "Storia della Astronomia dalle origini sino all'anno 1811" di Giacomo Leopardi	2016	Scienze e ricerche	apr 8
☆ ● 📄	D'Intino, Franco	La monofagia del moderno egoista. Servitù e 'vita activa' in Leopardi	2019	Enthymema	apr 9
☆ ● 📄	Aguzzi, Luciano	Epidemie, sovrappopolazione, viaggi	2020	Poliscritture	apr 9
☆ ● 📄	Agamben, Giorgio	Distanziamento sociale	2020	Quodlibet	apr 9

È possibile una visione dei titoli inseriti tanto secondo la tavola delle rubriche, quanto secondo il modello scelto di citazione

The screenshot shows the Mendeley Desktop application interface. The 'View' menu is open, showing options for 'Library as Citations' and 'Library as Table'. The main window displays a list of books in a table format. The right-hand side of the window shows a details panel for the selected book, 'Storia dell'astronomia. Dalle origini al Duemila e oltre' by M. Hack and G. Leopardi.

Author	Title	Year	Published In	Add
Giuseppe	Presentazione della Storia dell'Astronomia di G. Leopardi	1878	Opere inedite di Giacomo L...	apr
Hack, Margherita	L'universo violento della radioastronomia	1983		apr
Hack, Margherita; Selvelli, Pierluigi; Duer...	Classical novae and recurrent novae: General properties	1993	In NASA	apr
Hack, Margherita	La Storia dell'astronomia di Giacomo Leopardi	2001	Leopardi e il pensiero sci...	apr
Hack, Margherita; Leopardi, Giacomo	Storia dell'astronomia. Dalle origini al Duemila e oltre	2002		apr
Paniccia, Valeria	Passeggiate nei prati dell'eternità	2013	Viaggi, scoperte e tr...	apr
D'Alpa, Francesco; Rota, Enrica; Odifreddi, Pierg...	Ciao Margherita	2013	L'Ateo. Bimestrale d...	apr
Karp, Morris	Lo Zibaldone ritrovato in una bottiglia. Intervista a Franco D'Intino	2014	Filosofia Italiana	apr
Stabile, Giorgio; Elian, Smaranda	Leopardi e Galilei, ovvero uomo, natura e mondo disincantato. Intervista a Giorgio Stabile	2015	Orizzonti culturali italo...	apr
Montella, Filomena	Invito alla lettura della "Storia della Astronomia dalle origini sino all'anno 1811" di Giacomo Leo...	2016	Scienze e ricerche	apr
D'Intino, Franco	La monofagia del moderno egoista. Servitù e 'vita activa' in Leopardi	2019	Enthymema	apr
Aguzzi, Luciano	Epidemie, sovrappopolazione, viaggi	2020	Poliscrittura	apr
Agamben, Giorgio	Distanziamento sociale	2020	Quodlibet	apr

Details | Notes | Contents

Type: Book

Storia dell'astronomia. Dalle origini al Duemila e oltre

Authors: M. Hack, G. Leopardi

[View research catalog entry for this paper](#)

Year: 2002
Pages: 650

Abstract:

Tags:

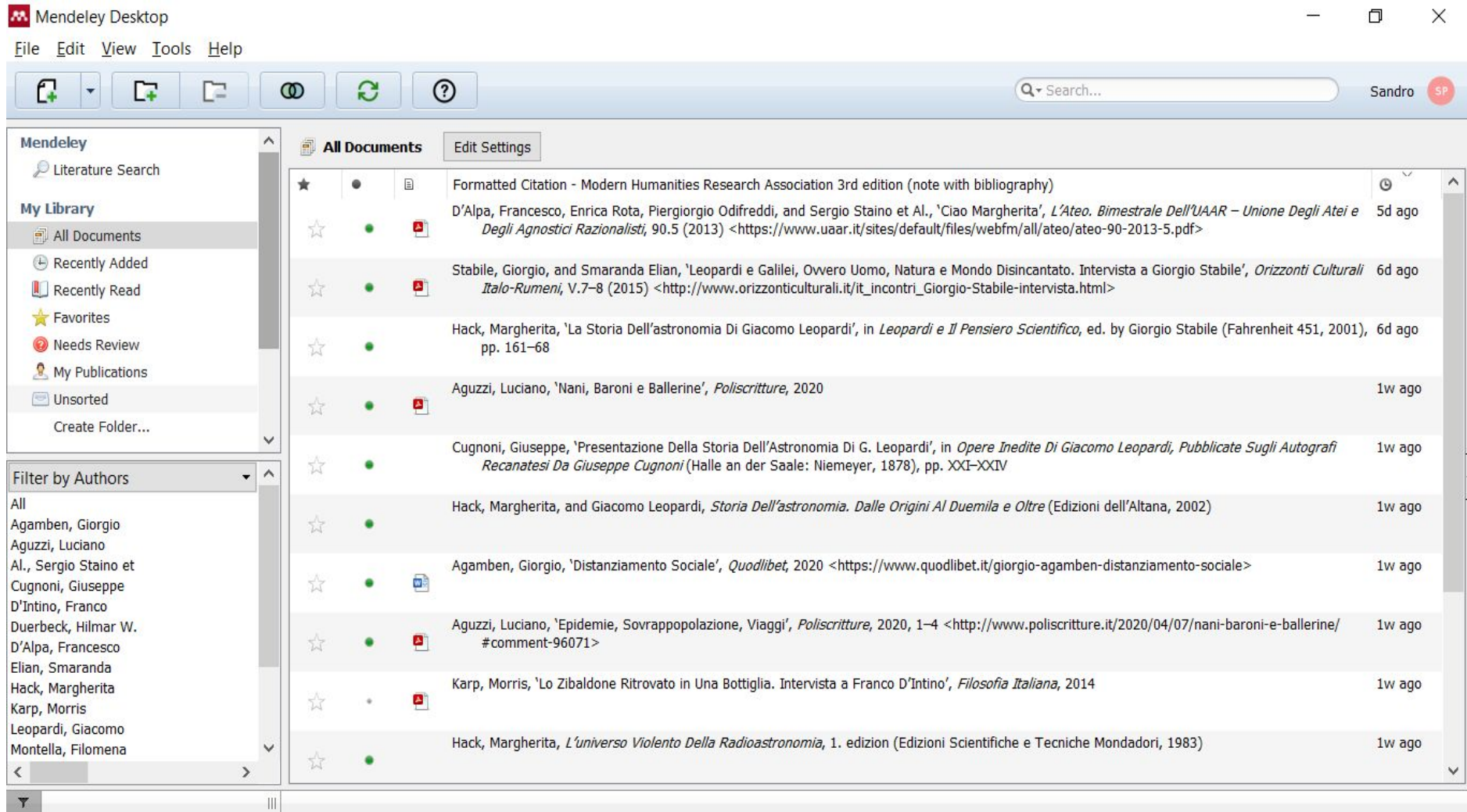
Author Keywords:

Citation Key:
HackMargherita;Leopardi2002

City:

Edition:

Questa ad esempio è la formatted citation secondo lo stile della modern humanities research association...



The screenshot shows the Mendeley Desktop interface. The main window displays a list of documents under the 'All Documents' tab. The list includes the following entries:

- Formatted Citation - Modern Humanities Research Association 3rd edition (note with bibliography)
- D'Alpa, Francesco, Enrica Rota, Piergiorgio Odifreddi, and Sergio Staino et Al., 'Ciao Margherita', *L'Ateo. Bimestrale Dell'UAAR – Unione Degli Atei e Degli Agnostici Razionalisti*, 90.5 (2013) <<https://www.uaar.it/sites/default/files/webfm/all/ateo/ateo-90-2013-5.pdf>>
- Stabile, Giorgio, and Smaranda Elian, 'Leopardi e Galilei, Owerò Uomo, Natura e Mondo Disincantato. Intervista a Giorgio Stabile', *Orizzonti Culturali Italo-Rumeni*, V.7-8 (2015) <http://www.orizzonticulturali.it/it_incontri_Giorgio-Stabile-intervista.html>
- Hack, Margherita, 'La Storia Dell'astronomia Di Giacomo Leopardi', in *Leopardi e Il Pensiero Scientifico*, ed. by Giorgio Stabile (Fahrenheit 451, 2001), pp. 161-68
- Aguzzi, Luciano, 'Nani, Baroni e Ballerine', *Poliscritture*, 2020
- Cugnoni, Giuseppe, 'Presentazione Della Storia Dell'Astronomia Di G. Leopardi', in *Opere Inedite Di Giacomo Leopardi, Pubblicate Sugli Autografi Recanatesi Da Giuseppe Cugnoni* (Halle an der Saale: Niemeyer, 1878), pp. XXI-XXIV
- Hack, Margherita, and Giacomo Leopardi, *Storia Dell'astronomia. Dalle Origini Al Duemila e Oltre* (Edizioni dell'Altana, 2002)
- Agamben, Giorgio, 'Distanziamento Sociale', *Quodlibet*, 2020 <<https://www.quodlibet.it/giorgio-agamben-distanziamento-sociale>>
- Aguzzi, Luciano, 'Epidemie, Sovrappopolazione, Viaggi', *Poliscritture*, 2020, 1-4 <<http://www.poliscritture.it/2020/04/07/nani-baroni-e-ballerine/#comment-96071>>
- Karp, Morris, 'Lo Zibaldone Ritrovato in Una Bottiglia. Intervista a Franco D'Intino', *Filosofia Italiana*, 2014
- Hack, Margherita, *L'universo Violento Della Radioastronomia*, 1. edizion (Edizioni Scientifiche e Tecniche Mondadori, 1983)

CHE RISULTERA' COSI' NELLA NOSTRA BIBLIOGRAFIA...

- Cugnoni, Giuseppe, 'Presentazione Della Storia Dell'Astronomia Di G. Leopardi', in *Opere Inedite Di Giacomo Leopardi, Pubblicate Sugli Autografi Recanatesi Da Giuseppe Cugnoni* (Halle an der Saale: Niemeyer, 1878), pp. XXI–XXIV
- Hack, Margherita, *L'universo Violento Della Radioastronomia*, 1. edizion (Edizioni Scientifiche e Tecniche Mondadori, 1983)
- Hack, Margherita, Pierluigi Selvelli, and Hilmar W. Duerbeck, 'Classical Novae and Recurrent Novae: General Properties', *In NASA*, 1993
- Hack, Margherita, 'La Storia Dell'astronomia Di Giacomo Leopardi', in *Leopardi e Il Pensiero Scientifico*, ed. by Giorgio Stabile (Fahrenheit 451, 2001), pp. 161–68
- Hack, Margherita, and Giacomo Leopardi, *Storia Dell'astronomia. Dalle Origini Al Duemila e Oltre* (Edizioni dell'Altana, 2002)
- D'Alpa, Francesco, Enrica Rota, Piergiorgio Odifreddi, and Sergio Staino et Al., 'Ciao Margherita', *L'Ateo. Bimestrale Dell'UAAR – Unione Degli Atei e Degli Agnostici Razionalisti*, 90.5 (2013) <<https://www.uaar.it/sites/default/files/webfm/all/ateo/ateo-90-2013-5.pdf>>
- Paniccia, Valeria, *Passeggiate Nei Prati Dell'eternità, Viaggi, Scoperte e Tradizioni*, 2013
- Karp, Morris, 'Lo Zibaldone Ritrovato in Una Bottiglia. Intervista a Franco D'Intino', *Filosofia Italiana*, 2014

SE INVECE SCEGLIEREMO LO STILE CITAZIONALE DELLA AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION (APA)...

The screenshot shows the Mendeley Desktop application interface. The 'View' menu is open, and the 'Citation Style' option is selected, which has opened a sub-menu. In this sub-menu, 'American Psychological Association 7th edition' is highlighted. The main window displays a list of documents with columns for 'Year', 'Published In', and 'Added'. The Windows taskbar at the bottom shows the search bar and system tray with the date 18/04/2020 and time 10:04.

Year	Published In	Added
1983		apr 9
1993	In NASA	apr 7
2001	Leopardi e il pensiero scientifico	apr 11
2002		apr 10
2013	L'Ateo. Bimestrale dell'UAAR - Unione ...	apr 12
2013	Viaggi, scoperte e tradizioni	apr 7
2014	Filosofia Italiana	apr 9
2015	Orizzonti culturali italo-rumeni	apr 11
2016	Scienze e ricerche	apr 8
2019	Enthymema	apr 9
2020	Poliscritture	apr 10
2020	Quodlibet	apr 9
2020	Poliscritture	apr 9

LA BIBLIOGRAFIA VERRA' ORDINATA SECONDO QUESTO CRITERIO: (AUTORE, ANNO)

BIBLIOGRAFIA NELLO STILE CITAZIONALE APA

Cugnoni, G. (1878). Presentazione della Storia dell'Astronomia di G. Leopardi. In *Opere inedite di Giacomo Leopardi, pubblicate sugli autografi recanatesi da Giuseppe Cugnoni* (pp. XXI–XXIV). Niemeyer.

Hack, M. (1983). *L'universo violento della radioastronomia* (1. edizion). Edizioni Scientifiche e Tecniche Mondadori.

Hack, M., Selvelli, P., & Duerbeck, H. W. (1993). Classical novae and recurrent novae: General properties. In *NASA*.

Hack, M. (2001). La Storia dell'astronomia di Giacomo Leopardi. In G. Stabile (Ed.), *Leopardi e il pensiero scientifico* (pp. 161–168). Fahrenheit 451.

Hack, M., & Leopardi, G. (2002). *Storia dell'astronomia. Dalle origini al Duemila e oltre*. Edizioni dell'Altana.

D'Alpa, F., Rota, E., Odifreddi, P., & Al., S. S. et. (2013). Ciao Margherita. *L'Ateo. Bimestrale Dell'UAAR – Unione Degli Atei e Degli Agnostici Razionalisti*, 90(5). <https://www.uaar.it/sites/default/files/webfm/all/ateo/ateo-90-2013-5.pdf>

Paniccia, V. (2013). Passeggiate nei prati dell'eternità. In *Viaggi, scoperte e tradizioni*.

COME BISOGNA CITARE UN TESTO IN UNA BIBLIOGRAFIA?

NELLA BIBLIOGRAFIA DI UN TESTO CONFLUISCONO TUTTI QUEGLI ELEMENTI CHE *IN PROGRESS* HANNO PORTATO A QUEL RISULTATO: È COMPRENSIBILE CHE SI PRESENTI INIZIALMENTE IN UNO STATO DI DISORDINE SE NON DI CAOS...

UN DIVENIRE DEL QUALE È IL RISULTATO.

LO STESSO GOETHE APPRONTANDO L'**EDIZIONE** DELLE SUE **OPERE** DEL 1827-1832 NE RUBRICÒ UNA PARTE SOTTO IL TITOLO DI **PARALIPOMENA** PER INDICARE TANTO LE COSE CHE ERANO STATE TRALASCIATE DALLA PUBBLICAZIONE QUANTO QUELLE CHE POTREBBERO ESSERNE LA CONTINUAZIONE O IL COMPLETAMENTO, IN LINEA CON LA SUA AFFERMAZIONE DI POETICA SECONDO LA QUALE TUTTA LA POESIA (MA QUESTO VALE PER OGNI OPERA CHE SI COMPRENDA COME *IN PROGRESS*) È *UNA POESIA D'OCCASIONE* E NON È CONCEPIBILE UNA POESIA (O UN'OPERA) CAMPATA PER ARIA... LA CORRETTEZZA NELLA BIBLIOGRAFIA È PERCIÒ IN QUESTO SENSO IL PRIMO INDICATORE DELLA COERENZA E DEL SENSO DI UNA RICERCA.

LO STESSO SCHOPENHAUER CHE HA INTITOLATO **PARERGA E PARALIPOMENA** LA SUA ULTIMA RACCOLTA, AVRÀ VOLUTO CON QUESTO INVITARCI A MEDITARE SULLA DISTINZIONE TRA **ATTI** E **OPERE**...

(N.B. COME QUANDO MONTAIGNE SPIEGA PERCHÉ SI SCRIVONO DEI **SAGGI**...)

ANCORA SU COME CITARE UN TESTO IN UNA BIBLIOGRAFIA: LO STILE CITAZIONALE

Uno stile di citazione è un set di regole che indica come fare riferimento alle fonti nella scrittura accademica. Esistono molti stili di citazioni diversi tra loro.

Ci sono due caratteristiche principali da tenere in considerazione quando si parla di stili di citazione. Il primo aspetto riguarda le modalità di scrittura della fonte nei riferimenti bibliografici del proprio elaborato. I titoli sono scritti in corsivo? Alla fine di ogni fonte dell'elenco è presente un punto? Il secondo riguarda il Sistema usato per far riferimento alla fonte direttamente nel testo. Esistono tre diversi tipi di citazione intertestuale (all'interno del testo) per far riferimento a una fonte:

Sistema autore-data: In questo sistema si indica l'autore e l'anno di pubblicazione direttamente nel testo, nel punto in cui si cita la fonte. Lo stile MLA rappresenta un'eccezione, poiché usa il sistema autore-**numero di pagina**.

Sistema numerico: In questo Sistema si numera ogni fonte nei riferimenti bibliografici e poi si usa il numero corrispondente quando si cita la fonte nel testo.

Sistema di notazione: Si scrive la fonte (in forma abbreviata) in una forma a piè di pagina.

QUESTA È LA TABELLA CON IL SISTEMA DI CITAZIONE E LO STILE DI RIFERIMENTO PER CIASCUNA DISCIPLINA DI STUDI

Stili di riferimento	Disciplina	Sistema di citazione
APA	Scienze sociali	Autore-data
Harvard	Economia	Autore-data
Vancouver	Medicina	Numerico
Chicago A	Umanistica	Notazione
Chicago B	Umanistica	Autore-data
OSCOLA	Legge	Notazione
MLA	Umanistica (soprattutto campi linguistici)	Autore-numero di pagina
IEEE	Scienze naturali (soprattutto Informatica)	Numerico
Turabian	Umanistica (soprattutto campi linguistici)	Notazione
Turabian	Scienze sociali	Autore-data
AMA	Medicina	Numerico
ACS	Chimica	Numerico, Autore-numero di pagina e Notazione
NLM	Medicina	Numerico
AAA	Scienze sociali	Numerico
APSA	Scienze politiche	Autore-data

UTILITÀ DI UNO STRUMENTO PER CREARE UNA BIBLIOGRAFIA: MENDELEY. ALCUNE ISTRUZIONI.

PER CREARE UNA BIBLIOGRAFIA FORMATTATA CON MENDELEY DA UN ELENCO DI RIFERIMENTI SELEZIONATI (O DA UNA CARTELLA) SI PUÒ SEGUIRE QUESTA PROCEDURA: MODIFICARE LA VISUALIZZAZIONE IN VIEW > LIBRARY AS CITATIONS E QUINDI VIEW > CITATION STYLE PER SCEGLIERE LO STILE DESIDERATO. CLICCARE SULLA COLONNA CENTRALE COL TASTO DESTRO DEL MOUSE > COPY AS > FORMATTED CITATIONS. **LA BIBLIOGRAFIA COSÌ COM'È POTRÀ ESSERE INCOLLATA IN UN FILE DI TESTO.**

PER INSERIRE CITAZIONI E BIBLIOGRAFIE IN UN FILE DI TESTO È POSSIBILE ANCHE USARE IL **CITATION PLUGIN**, NELLA VERSIONE PER MICROSOFT WORD O PER LIBRE OFFICE. IL PLUGIN SI INSTALLA DALLA VERSIONE DESKTOP > TOOLS > INSTALL MS WORD PLUGIN (OPPURE INSTALL LIBRE OFFICE PLUGIN).

PER INSERIRE LE CITAZIONI IN UN TESTO BASTA POSIZIONARE IL CURSORE NEL PUNTO DEL DOCUMENTO IN CUI LA CITAZIONE DEVE COMPARIRE E CLICCARE SUL TASTO INSERT CITATION. L'AZIONE FARÀ APRIRE UNA FINESTRA IN CUI SARÀ POSSIBILE CERCARE LA CITAZIONE DA INSERIRE, USANDO DIVERSI FILTRI (ES: TITOLO, AUTORE ETC...). IN ALTERNATIVA SI PUÒ USARE IL TASTO GO TO MENDELEY.



PER FINIRE:
UNA VOLTA CHE SI È SCRITTO UN
TESTO
(AD ESEMPIO SU MARGHERITA HACK
E LEOPARDI), DALLA BARRA DEI
COMANDI DISPORREMO DELLA
POSSIBILITÀ DI INSERIRE LA
BIBLIOGRAFIA FINALE: BASTA
CLICCARE SU INSERT BIBLIOGRAPHY
E MENDELEY ELABORERÀ
AUTOMATICAMENTE UNA
BIBLIOGRAFIA DI TUTTI I TESTI
CITATI NELL'ELABORATO.

FINE

PICCOLO DIZIONARIO DI TERMINI UTILI PER CHI DEVE FARE UNA BIBLIOGRAFIA

ABSTRACT

Sintesi essenziale del contenuto di un documento espressa in forma anticipata rispetto all'esposizione dell'argomentazione.

ALGORITMO DI RILEVANZA (RELEVANCE ALGORITHM)

È il metodo usato dai motori di ricerca per decidere se una determinata pagina Web è rilevante per una query di ricerca che è stata digitata dall'utente. L'algoritmo crea una classifica di pertinenza (RELEVANCE RANKING).

BIBLIOGRAFIA

Elenco sistematico di opere, documenti e fonti relativi a un determinato autore o a un determinato argomento, descritti e ordinati secondo un criterio uniforme.

CATALOGO Elenco ordinato dei documenti di una biblioteca, descritti sulla base di norme coerenti e principi uniformi. Ha lo scopo fondamentale di mettere in comunicazione l'utente con i documenti posseduti dalla biblioteca segnalandone la localizzazione.

CITAZIONE BIBLIOGRAFICA (STILE CITAZIONALE)

Insieme degli elementi (ad esempio: autore, titolo, data di pubblicazione, editore ecc.) che identificano in modo univoco un documento e che si presentano secondo stili standardizzati e condivisi a livello internazionale.

DOCUMENTO

Un'entità in qualunque forma e su qualunque supporto (grafico o iconografico, fonico o plastico) contenente informazioni utili a scopo di consultazione, studio, ricerca. Nel caso esprima l'obiettività di un fatto dal punto di vista quantitativo ha valore di DATO.

FATTORE DI IMPATTO (IMPACT FACTOR: IF)

E' uno dei parametri usati per stabilire l'influenza di una rivista scientifica. Si ottiene mettendo in relazione il numero di articoli pubblicati su una rivista in un determinato periodo e il numero di citazioni che essi hanno ottenuto nella letteratura specializzata.

FONTE

Qualsiasi contesto (dato, documento, persona, ente) da cui siano ricavabili informazioni dirette, riguardanti un certo argomento, per trarre dati e testimonianze per la ricostruzione di un determinato fatto. La ricerca critica è rivolta a distinguere il vero ed il falso.

INDICIZZAZIONE

Processo mediante il quale i contenuti di una risorsa (catalogo, banca dati, motore di ricerca) vengono resi ricercabili applicando o combinando vari criteri di interrogazione (autore, titolo, soggetto o parola chiave).

MAPPE CONCETTUALI

Schemi grafici utilizzabili da uno studioso per evidenziare il rapporto dei concetti (espressi per mezzo di parole-chiave, in particolare dal punto di vista delle relazioni gerarchiche e delle loro correlazioni) e l'argomento del proprio lavoro: MEMORIA.

MONOGRAFIA

Pubblicazione (print o elettronica) non periodica, concepita come un'unità completa e non destinata a proseguire indefinitamente.

PERIODICO

Pubblicazione edita in parti successive e a intervalli di tempo più o meno regolari che riporta indicazioni numeriche e cronologiche e che è destinata a essere continuata indefinitamente.

REFERAGGIO (REVISIONE DEI PARI, PEER REVIEW)

Processo di validazione specifico della letteratura scientifica grazie al quale gli articoli, prima della pubblicazione, sono sottoposti in modo anonimo alla valutazione di esperti del settore disciplinare che ne controllano e certificano la qualità.

REPERTORIO

Pubblicazione contenente dati, nomi, notizie, raccolte di testi, disposti in modo tale da poter essere facilmente ritrovati.

RICERCA (QUERY DI RICERCA)

Una query di ricerca è un insieme di parole chiave con cui un utente esprime nella maniera più chiara possibile un'intenzione di ricerca utilizzando le parole della vita di tutti i giorni e alla quale corrisponde una lista di siti Web.

SOGGETTO

Termine o insieme di termini espressi in un linguaggio controllato che descrive l'oggetto o il tema di un'opera.

VOLUME

Volume è un insieme di pagine rilegate. Nel significato moderno è un LIBRO: sia che contenga un'opera a sé o una sua parte.